
MAIRIE DE PARIS
NUIT BLANCHE
À PARIS
LE 3 OCTOBRE
2015
WWW.NUITBLANCHE.PARIS | # NUITBLANCHE
CONCEPTION : STUDIO PHOTO & STUDIO GRAPHIQUE DICOM / MAIRIE DE PARIS

Ville de Paris

Barbara Atlan
presse@paris.fr
Tel : 01.42.76.49.61

Heymann, Renoult Associées / Agnès Renoult

Presse écrite : Eléonora Alzetta e.alzetta@heymann-renoult.com

Presse audiovisuelle : Elodia Ferreira e.ferreira@heymann-renoult.com

Presse audiovisuelle et internationale : Marc Fernandes, m.fernandes@heymann-renoult.com

01.44.61.76.76 / heymann-renoult.com

SOMMAIRE

EDITORIAL

Anne Hidalgo
MAIRE DE PARIS

Bruno Julliard
PREMIER ADJOINT À LA MAIRE

Chaque année, Nuit Blanche célèbre l'art contemporain en réunissant, du crépuscule à l'aube, des dizaines d'artistes et des centaines de milliers de visiteurs. En 2015, le talent et la créativité de José-Manuel Gonçalvès, directeur artistique de Nuit Blanche pour la seconde fois, promettent une édition passionnante.

Deux parcours inédits reliés par une tangente mettront à l'honneur des quartiers parfois méconnus du nord parisien. La programmation invitera également à la découverte de la Petite Ceinture, dont nous avons lancé une nouvelle phase de reconquête depuis longtemps souhaitée par les usagers.

L'horizon de la COP 21 se profilera en filigrane, les œuvres suggérant l'urgence des enjeux liés au dérèglement climatique et à la nécessité d'apprendre à mieux vivre ensemble. Grâce à des angles de vue singuliers et toujours insolites, les artistes apporteront ainsi leur pierre au mouvement planétaire en œuvre qui trouvera son aboutissement à Paris en fin d'année.

Parce que Nuit Blanche a vocation à relier les territoires et les habitants, elle s'alliera à une autre ville francilienne, Aubervilliers, avec un projet artistique enthousiasmant qui ne manquera pas de séduire les visiteurs. L'art devant être accessible à tous, un accompagnement plus complet sera proposé aux visiteurs en situation de handicap.

Si certaines œuvres resteront exposées le temps de cette nuit exceptionnelle, d'autres demeureront plus longtemps dans l'espace public, distillant ainsi leur poésie auprès des habitants au cours des mois ou années à venir… L'une d'entre elle est d'ailleurs issue de la volonté des parisiens car le projet « les œuvres d'art investissent la rue » retenu dans le cadre du premier budget participatif en 2014 a permis que de Nuit blanche naisse une œuvre pérenne sur le parvis de la Gare du Nord.

Preuve réjouissante de son succès, Nuit Blanche inspire chaque année davantage de villes dans le monde, qui organisent leur propre nuit de l'art contemporain mais aussi - et la densité du parcours off en est la preuve - d'autres villes en Île de France ou au plus près des Parisiens dans tous les arrondissements.

Avec Nuit Blanche débute un mois qui sera décisif pour l'art contemporain à Paris et qui s'achèvera avec la tenue de la FIAC.

Notre ville est déterminée à soutenir la création dans toute sa diversité et à encourager les initiatives originales.

Très belle Nuit Blanche à tous !

EDITORIAL

José-Manuel Gonçalvès
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Atmosphère ?... Atmosphère !

Dans une période agitée par les mutations, la ville est un révélateur qui subit, participe, ou mieux, anticipe les transformations à l'œuvre. À Paris, l'art est tellement associé à son histoire que toute évolution artistique ou esthétique est intimement liée aux interrogations sociétales du moment : la ville et l'art dans l'espace public se retrouvent ainsi liés de manière intrinsèque. Cette année encore, Nuit Blanche invite à découvrir des artistes et des œuvres autant que les visages d'un Paris qui évolue sous l'influence des questions climatiques.

Cette 14e édition fait ainsi un premier écho artistique à la Conférence climat (COP21) qui se tiendra à Paris à la fin de l'année. Au-delà de la question climatique, les propositions artistiques de cette Nuit Blanche explorent la manière dont les artistes font de la ville un autre imaginaire de cité : renouvelée, citoyenne et contemporaine.

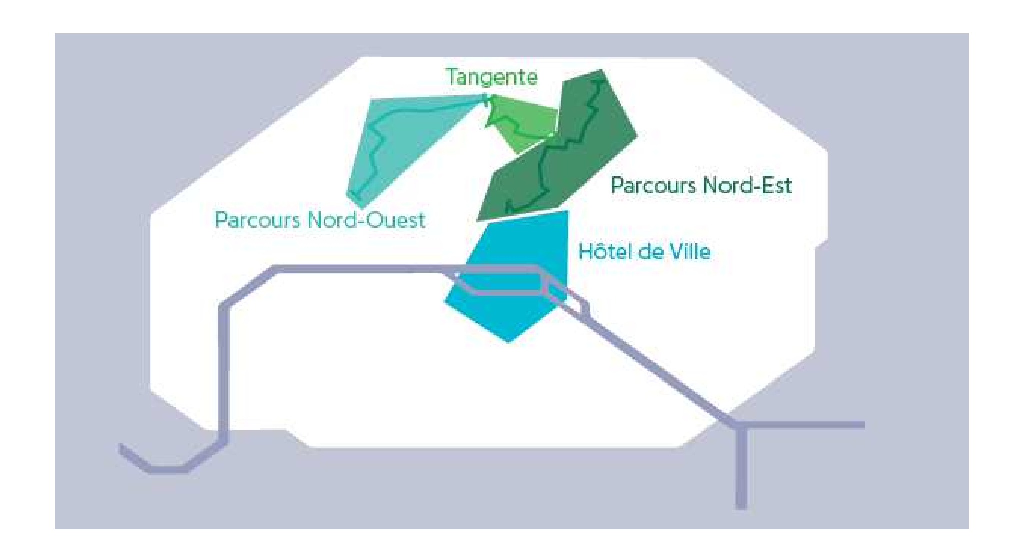
Comme l'an passé, cette édition aura à cœur de révéler des lieux méconnus ou de faire redécouvrir des sites en pleine transformation urbaine en créant une déambulation artistique - majoritairement dans l'espace public - entre des quartiers du Paris haussmannien et des quartiers plus populaires ou en devenir, au fil de deux parcours situés rive droite. Pour l'un au nord-ouest, du parc Monceau à la Petite Ceinture en passant par l'éco-quartier de Clichy-Batignolles ; pour l'autre au nord-est, de la gare du Nord à Aubervilliers, offrant ainsi une première échappée au-delà du périphérique. Une « tangente », tout aussi artistique, permet de relier ces deux itinéraires.

Au fil de ces parcours, plus d'une trentaine d'artistes français et étrangers - émergents ou de renommée internationale - proposent des œuvres, souvent directes, comme autant de variations qui visent à interpeller, sensibiliser, ou interroger la place de la nature dans la ville ou notre rapport de citadins à la nature. Œuvres monumentales, performances, installations sonores ou visuelles du IN et du OFF – près d'une centaine de projets - seront autant d'invitations à s'inventer dans la ville de demain.

« Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible. ». Citons Saint-Exupéry pour augurer le désir de cette nuit à partager ensemble.

NUIT BLANCHE,
MODE D'EMPLOI

Cette 14e édition de Nuit Blanche se découvre rive droite, au fil de deux parcours dessinés au nord de Paris et reliés entre eux par une tangente, ainsi qu'à l'Hôtel de Ville.



HÔTEL DE VILLE
A l'Hôtel de Ville et ses alentours

PARCOURS NORD-OUEST
Du parc Monceau à la Petite Ceinture

TANGENTE
De la Recyclerie à la Halle Pajol

PARCOURS NORD-EST
De la gare du Nord à Aubervilliers

IN & OFF

Retrouvez les projets IN, propositions d'artistes émergents ou de renommée internationale invités par le directeur artistique de Nuit Blanche. Aux côtés du IN, les projets OFF, émanant de mairies d'arrondissement, musées, galeries, lieux associatifs ou particuliers, accompagnés par la direction artistique et la Ville de Paris, complètent les parcours et vont même au-delà, investissant tout Paris.

SE DEPLACER

Les parcours Nuit Blanche se découvrent à pied, à vélib', ou en transports en commun !

Comme chaque année, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre par la RATP, partenaire historique de Nuit Blanche, afin de faciliter vos déplacements pendant la nuit.

Par ailleurs, pour se rendre à la Fondation Louis Vuitton durant Nuit Blanche, un dispositif de navettes gratuites est mis en place par celle-ci au départ du Parc Monceau.

SE REPERER

Suivez la ligne bleue. Tracée au sol tout le long du parcours, elle vous mène jusqu'aux projets IN. Quelques pas de côté et vous trouverez les projets OFF.

Munissez-vous de la carte Nuit Blanche disponible dans les Points Info.

Téléchargez l'application Nuit Blanche 2015 (disponible sur Iphone et Android). Conçue par Smach, elle vous permet d'accéder au programme complet de Nuit Blanche et de vous géolocaliser.

S'INFORMER

LES POINTS INFO NUIT BLANCHE

Les Points Info vous accueillent et vous orientent gratuitement pendant Nuit Blanche. Vous y trouverez également la carte et le guide Nuit Blanche. Par ailleurs, plusieurs triporteurs fixes et mobiles sont déployés le long des parcours. Ils distribuent, eux aussi, les cartes et guides Nuit Blanche.

- **PAVILLON CIRCULAIRE** : Parvis de l'Hôtel de Ville, 75004 | 17 h 00 02 h 00
- **GLANEUSE / Halle Pajol** : 26, rue Pajol, 75018 | 18 h 00 04 h 00
- **GLANEUSE / Parc Clichy-Batignolles Martin-Luther-King** : 147, rue Cardinet, 75017 | 18 h 00 04 h 00

- **Triporteur / Parc Monceau** : 35, boulevard de Courcelles, 75008 | 18h00-04h00
- **Triporteur / Gare du Nord** :18, rue de Dunkerque, 75010 | 18h00-04h00
- **Triporteur mobile / Le long de la Petite Ceinture** : rue Pouchet, rue Belliard, rue Leibniz, 75017/75018 | 18h00-04h00
- **Triporteur mobile / Tangente** : Rue Ordener, 75018 | 18h00-04h00
- **Triporteur mobile / Du CENTQUATRE à la gare Rosa Parks :** rue Curial et Gaston Tessier, 75019 | 18h00-04h00

Faisant écho à la thématique de cette Nuit Blanche, le Pavillon Circulaire conçu par le collectif Encore Heureux (voir aussi p. 40) et produit par le Pavillon de l'Arsenal pour la semaine de l'économie circulaire et la COP21, ainsi que les Glaneuses réalisées à l'occasion du Festival d'architecture expérimentale Bellastock en 2012, mettent en oeuvre des matériaux de récupération.

KIOSQUE JEUNES (MARAIS)

L'équipe du Kiosque Jeunes aide les 13-30 ans à préparer leur Nuit Blanche durant la semaine précédant l'événement. Et, le soir de Nuit Blanche, elle vous accueille et vous informe jusqu'à 1h du matin.

Kiosque Jeunes - 14, rue François Miron 75004 - https://jeunes.paris.fr

LES MEDIATEURS NUIT BLANCHE

De 19h à 1h du matin, 85 médiateurs sont présents sur le parcours pour vous orienter et vous renseigner sur la programmation artistique. Situés à proximité des œuvres, à l'entrée des sites et aux Points Info, les médiateurs sont identifiables à leurs K-ways verts Nuit Blanche.

Formés à la médiation culturelle et provenant d'universités ou d'écoles spécialisées en art contemporain, en arts du spectacle ou en médiation culturelle, ils vous aiguillent dans la compréhension des projets artistiques et vous proposent un dialogue fondé sur vos impressions et questions. Ils font ainsi l'intermédiaire entre la démarche de l'artiste et le public par l'échange de points de vue.

LA MÉDIATION COMMENCE MEME AVANT NUIT BLANCHE !

En amont de Nuit Blanche, des actions de médiation, menées en concertation avec des associations et des structures locales, sont mises en place afin d'encourager la rencontre entre les citoyens et les œuvres. L'objectif est de favoriser la diversité des formes d'expression et de participation à la vie culturelle et d'élargir l'accès de tous à l'offre culturelle – et en particulier des publics dits spécifiques : enfants, familles, séniors, personnes en situation de handicap, personne en situation de réinsertion ou d'exclusion. Ainsi, des parcours sur-mesure sont conçus pour ces publics et conduits par des médiateurs formés à la création contemporaine le soir de Nuit Blanche.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nuit Blanche collabore avec l'association Action Passeraile afin d'accueillir et d'accompagner les personnes en situation de handicap (personnes à mobilité réduite, non-voyants et malvoyants, personnes en situation de handicap mental).

Les bénévoles de l'association sont présents aux points Infos parc Clichy-Batignolles - Martin Luther-King et Halle Pajol, de 19 h à 23 h. Pour tout renseignement ou rendez-vous : 01 43 41 70 67.

Afin de permettre à chacun de mesurer sa capacité à accéder aux sites Nuit Blanche en fonction de ses propres possibilités, l'accessibilité des lieux est répertoriée sur le site Jaccede.com.

Par ailleurs, l'application gratuite AUDIOSPOT propose un dispositif de localisation et de guidage au sein des sites du IN de Nuit Blanche ainsi qu'une audiodescription de ses œuvres (disponible sur Iphone et Android).

NUIT BLANCHE EN FAMILLE

Le café participatif Cafézoïde dédié aux enfants et aux familles organise une balade contée, créative et poétique autour des œuvres de Nuit Blanche. Un jeu de piste amusant autour de l'art contemporain est également proposé au départ du Point Info de la Halle Pajol et en téléchargement sur le site de Nuit Blanche.

Le magazine Paris Mômes met à l'honneur les enfants avec un parcours ludique et original. Les petits et les grands sont invités à découvrir les œuvres et à s'initier à l'art contemporain en famille, à travers une balade que vous ne risquez pas d'oublier. Retrouvez le parcours au Point Info parc Clichy-Batignolles - Martin Luther-King ou en téléchargement sur le site de Nuit Blanche et parismomes.fr.

Un livret-jeu invite les enfants (6-10 ans) à découvrir de manière ludique l'installation « Maison fond » de Leandro Erlich. Le livret est à retirer devant l' œuvre, auprès des médiateurs (dans la limite des stocks disponibles).

NUIT BLANCHE SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Retrouvez toutes les informations en temps réel ainsi que des photos et vidéos de la nuit sur :

Twitter (@NBParis)

Facebook (facebook.com/NBParis)

Et Partagez vos impressions, vos infos et vos photos en utilisant le hashtag **#nuitblanche** !

AU-DELA DE LA NUIT

LE LENDEMAIN DE NUIT BLANCHE

Le 4 octobre, de 10 h à 15, redécouvrez certaines œuvres de Nuit Blanche :

• L'installation de Michel Blazy sur la Petite Ceinture.

• Les œuvres de Berlinde de Bruyckere et Anish Kapoor présentées au CENTQUATRE-PARIS dans le cadre de l'exposition « Follia Continua ! » seront encore visibles gratuitement.

• L'œuvre pérenne de Leandro Erlich à la Gare du Nord.

Un petit creux ? Vous avez la possibilité de vous restaurer à la Recyclerie, 83 boulevard Ornano, 75018 Paris et au Café Caché au CENTQUATRE-PARIS, 104 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris.

PROGRAMME « HORS LES MURS » DE LA FIAC

Souhaitant développer des synergies avec d'autres acteurs de la vie culturelle, Nuit Blanche s'associe pour la deuxième année consécutive à la FIAC. Ainsi, l'installation sonore d'Erik Samakh, crée à l'occasion de Nuit Blanche 2015, sera réactivée durant la FIAC, à la Maison de la Radio et le programme de films courts d'artistes questionnant le monde de demain projeté à l'auditorium du Grand Palais. Plus d'infos : www.fiac.com

OEUVRE PÉRENNE

Installée pour Nuit Blanche 2015, l'œuvre de Leandro Erlich, *Maison fond* fait partie du projet « Les œuvres d'art investissent la rue », réalisé grâce au Budget Participatif de la Ville de Paris. Lancé en 2014 par Anne Hidalgo, Maire de Paris, le budget participatif invite les Parisiens à se prononcer directement sur l'affectation de 5% du budget d'investissement de la Ville en proposant un projet. Dynamiser et embellir l'espace public grâce à des interventions artistiques, voici le défi que l'artiste argentin relève en proposant une installation sur le parvis de la Gare du Nord, carrefour d'échanges dans un quartier en constante mutation.

HÔTEL DE VILLE

Parvis de l'Hôtel de Ville

01 Zhenchen Liu

ICE MONUMENT / Installation

Hôtel de Ville, 75004
Hôtel de Ville • Châtelet
19 H 00 07 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



Né à Shanghai en 1976, Zhenchen Liu est notamment diplômé de l'École nationale supérieure d'arts de la Villa Arson et du Fresnoy – Studio national des Arts contemporains (2007). Lauréat de nombreux prix, il est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS et travaille notamment sur les sujets urbains, la modernisation et le développement de la Chine.

Fragiles stèles colorées symbolisant les différents pays du monde, 270 blocs de glace se dressent sur le parvis de l'Hôtel de Ville puis fondent à mesure que la nuit avance, mêlant lentement leurs couleurs jusqu'à former un immense tableau abstrait (à la manière de la peinture chinoise). Installée en un lieu emblématique de la ville qui accueillera, en décembre prochain, la 21e Conférence des Nations Unies sur le changement climatique, l'installation éphémère de l'artiste chinois Zhenchen Liu évoque la beauté crépusculaire d'un monde construit par l'homme mais qui pourrait ne plus être, si rien n'est fait par l'homme

IMAGE :
ICE MONUMENT © ZHENCHEN LIU

OFF

1 Mairie du 2e arrondissement

Collectif La Peau (Michel Pelloille, Vincent Verdeguer et Sammaï)
À fleur de peau
Installation / Exposition

8, rue de la Banque 75002
Bourse - Sentier
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Les artistes du Collectif La Peau, Michel Pelloille, Vincent Verdeguer et Sammaï, investissent la mairie du 2e arrondissement autour du thème du paysage.
Dans la cour, une installation de bois, de cendres et de céramiques a pris place. Et, au fur et à mesure des étages, les visiteurs sont invités à découvrir des séries de peintures et des installations d'objets de mémoire.

Sur proposition de la mairie du 2e arrondissement.

IMAGE :
Michel Pelloille

2 Église Saint-Eustache

Thomas Ospital et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
Performance musicale aux grandes orgues

Rue du Jour 75001
Les Halles - Étienne Marcel
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 0h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Succédant à Jean Guillou comme titulaires des grandes orgues de Saint-Eustache, Thomas Ospital et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard ressuscitent des petites musiques de nuit pour de nouvelles saisons climatiques.

En partenariat avec Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Thomas Ospital et Batipste-Florian Marie-Ouvrard

3 Centre national d'études spatiales

Paolo Codeluppi et Kristina Solomoukha, Bruno Petremann et Erwan Venn
INterDEPENDANCE
Sculpture / Installation / Vidéo

2, place Maurice Quentin 75001
Les Halles - Louvre Rivoli
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



INterDÉPENDANCE réunit trois œuvres aux approches plastiques complémentaires, de la sculpture à la vidéo interactive, sur le thème de l'indépendance spatiale. L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire art-sciences du CNES met en scène, à travers cette exposition, la question de la relation entre archives, histoire, mémoire et création.

En partenariat avec le FRAC Poitou-Charentes et avec le soutien de la casden.

IMAGE :
Exposition INterDEPENDANCE au CNES
© Observatoire de l'Espace du CNES

4 59 Rivoli

Le collectif CRISIS
Projection / Performance

59, rue de Rivoli 75001
Châtelet - Pont Neuf
de 20h00 à 22h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Le collectif CRISIS présente un festival international de performances au 59 Rivoli. Le festival culmine à l'occasion de Nuit Blanche, avec la présentation d'une œuvre vidéo rétro-projetée sur la façade du 59 Rivoli. La façade se transforme en un tableau vivant empli de poésie.

CRISIS Performance Festival : du 23 septembre au 03 octobre 2015.

Le collectif CRISIS est représenté par Clara de Gobert.

En partenariat avec le 59 Rivoli.

IMAGE :
Performance de CRISIS
© CRISIS

5 Duc des Lombards

Jon Boutellier Quartet
After Hours
Performance musicale

42, rue des Lombards 75001
Châtelet - Rambuteau
de 23h30 à 04h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Il est l'une des têtes pensantes du bouillonnant Amazing Keystone Big Band. Le saxophoniste Jon Boutellier multiplie les collaborations et les projets : il revient au Duc des Lombards pour Nuit Blanche afin d'animer les after hours.

En partenariat avec le Paris Jazz Club.

IMAGE :
Jon Boutellier
© Morgane Carles

6 Baiser Salé

Tiss Rodriguez
Tiss Rodriguez Jazz Project
Performance musicale

58, rue des Lombards 75001
Châtelet - Les Halles
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 04h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



À l'occasion de Nuit Blanche, le Baiser Salé propose une nuit faite de voyages et de rencontres entre Afrique, Antilles et Europe avec le Tiss Rodriguez Jazz Project.

En partenariat avec le Paris Jazz Club.

IMAGE :
Baiser Salé
© Titi Coste

7 Sunset Sunside

Fabien Mary et Xavier Richardeau Quartet
Hommage à Gerry Mulligan et Chet Baker
Performance musicale

60, rue des Lombards 75001
Châtelet - Les Halles
RER Châtelet-Les Halles
de 22h00 à 04h00
Site peu ou non accessible



Une soirée en hommage au quartet West Coast - rassemblant le saxophoniste baryton Gerry Mulligan et le trompettiste Chet Baker - qui a marqué l'histoire du jazz et la période cool. Représenté dignement par Fabien Mary et Xavier Richardeau, deux ambassadeurs incontournables du paysage jazzistique français, le swing sera au rendez-vous.

IMAGE :
Chet Baker & Gerry Mulligan Quartet
© Ray Avery Archive 1997

8 Maison du Geste et de l'Image

Opline Prize (grand prix d'art contemporain online)
Lumières / Dérèglements
Exposition / Projection / Vote

42, rue Saint-Denis 75001
Châtelet - Rambuteau
de 19h00 à 23h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Pour sa 7e édition, le 1er prix d'art contemporain online Opline Prize, présente 10 artistes sélectionnés par 10 commissaires prestigieux, rassemblés autour du président d'honneur Julio Le Parc et de la thématique Lumières / Dérèglements.

Les internautes ont deux mois pour voter et faire leur choix. L'artiste remportant le plus grand nombre de votes gagne un prix de 4 000 euros et, en retour, offre une œuvre à l'un des participants.
Les artistes : Sylvain Couzinet-Jacques, Félicie d'Estienne d'Orves, Gun Gordillo, Pierre Grange-Praderas, Théo Jansen, Pierre Laniau, Elias Crespin, Guillaume Robert, Yann Toma et HeeWon Lee.

Commissariat de Julio Le Parc, Orlan, Raphael Cuir, Isabelle Gaudefroy, Gilles Alvarez, Christian Gattinoni, Dominique Moulon, Catherine Ikam, Sandra Mulliez et Alain Thibault.

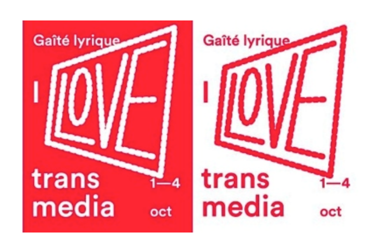
Avec le partenariat de la MGI, l'Institut Culturel Google, la Mairie de Bordeaux, Suez environnement, BNP Paribas, la Biennale internationale d'art numérique de Paris-Ile-de-France et avec le soutien du ministère de l'Économie des Finances et du Numérique, la WSB, la AEC, la Digital Week, la Foire Variations et la Biennale internationale d'art numérique de Montréal.

IMAGE :
Julio Le Parc
© Julio Le Parc / Opline Prize

9 La Gaîté lyrique

I LOVE TRANSMEDIA
Soirée Nuit Blanche
Performance musicale / Exposition

3 bis, rue Papin 75003
Réaumur Sébastopol - Arts et Métiers
de 20h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Pour la seconde année consécutive, I LOVE TRANSMEDIA investit la Grande Salle de la Gaîté lyrique, et son écran à 360°, pour deux expériences musicales originales, à la rencontre de la musique électro et du digital, par Molecule et NS-DOS. Des expositions de projets transmedia, une Game Jam et un marathon de webséries de Studio 4 sont également proposés au public.

Commissariat de Jeremy Pouilloux.

En partenariat avec Arte, France Télévisions, le CNC, la SACD, la SCAM, Procirep, Havas Media, Imaginove et Hits Playtime.

IMAGE :
I LOVE TRANSMEDIA
© Grégoire Romannet

10 Centre Wallonie-Bruxelles

D'Hergé à Franquin
L'âge d'or de la bande dessinée belge
Exposition

127, rue Saint-Martin 75004
Rambuteau - Étienne Marcel
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 23h00
Site peu ou non accessible



L'extraordinaire collection de planches originales de bande-dessinée du Musée des Beaux-Arts de Liège est présentée pour la première fois à Paris. Une sélection des trésors exceptionnels de l'âge d'or de la bande dessinée belge, période comprise entre l'immédiat après-guerre et la fin des années 70, met en lumière les signatures prestigieuses d'Hergé, Jacobs, Martin, Peto, Franquin, Morris, Will...

Commissariat de Thierry Bellefroid.

En partenariat avec la Ville de Liège, le Musée des Beaux-Arts de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

IMAGE :
Lucky Luke Tortillas pour les Daltons
© LUCKY COMICS 2015

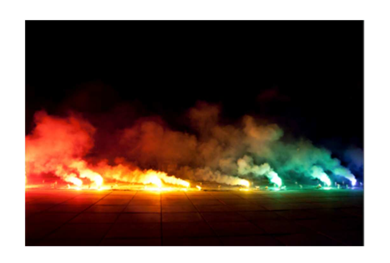
11 12 Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

3, rue Beaubourg 75004
Hôtel de Ville - Rambuteau
RER Châtelet-Les Halles
de 20h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

11 Élisa Pône, en collaboration avec Éric Arletti

Alliance Caustique, l'écho des spectres
Pyrotechnie

de 22h00 à 22h30 – sur le parvis



L'artiste plasticienne Élisa Pône investit la piazza avec une pièce performative mêlant feux d'artifice et musique spectrale. La combustion se veut partition et le jeu des musiciens s'accorde à la cadence du feu. L'artiste est une habituée de la pyrotechnie, qui est l'un de ses matériaux de prédilection : la détournant de ses usages, elle la conjugue avec le film, la photographie ou le dessin.

Commissariat de Hors-Pistes et le Centre Pompidou.

En partenariat avec DICRéAM et Red Bull

IMAGE :
Alliance Caustique/ FOMO expo La friche Belle de Mai, Marseille 2015 © Sextant et plus-Gilles Pourtier

12 Découverte des collections permanentes du Centre Pompidou

Exposition



Le Centre Pompidou accueille les visiteurs de 20h à 2h au sein de ses collections permanentes (entrée libre et gratuite au musée).
Au programme : présentation des collections contemporaines "Une histoire. Art, architecture, design, des années 1980 à nos jours" et découverte du tout nouvel accrochage des collections modernes !

En partenariat avec France Info.

IMAGE :
Centre Pompidou
© Centre Pompidou

13 Galerie Valérie Delaunay

Axel Sanson
LE SOLEIL EST AVEUGLE

Installation / Lecture
22, rue du Cloître Saint-Merri 75004
Hôtel de Ville - Rambuteau
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



L'installation d'Axel Sanson est réalisée en résonance avec le livre « Le soleil est aveugle » de Malaparte. Il décrit le combat absurde d'hommes dans une nature surpuissante et indifférente. Un retable est installé au fond de la galerie. Sur les côtés sont installées deux toiles monumentales créant ainsi l'effet d'un retable. Une lecture de l'œuvre est faite par l'artiste.

IMAGE :
Retable Le soleil est aveugle
© Axel Sanson, Galerie Valérie Delaunay

14 Église Saint-Merri

Djeff et Monsieur Moo
Présage
Installation / Vidéo

76, rue de la Verrerie 75004
Hôtel de Ville - Rambuteau
RER Châtelet-Les Halles
de 20h00 à 04h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Quel sera l'état de la terre si rien ne change après la COP 21 ?

Réalisé par Djeff et Monsieur Moo, « Présage » laisse émerger un univers inquiétant, créant une fascination hypnotique où seules subsistent quelques traces d'une vie humaine. Un bateau échoué au milieu du chœur de l'église, du sable constitué de promesses brisées, une forte radiation planant au-dessus des têtes…

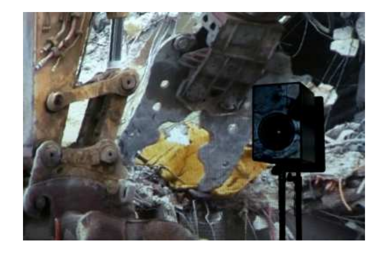
En partenariat avec Art, Culture et Foi.

IMAGE
Resolution 37/7 //
© Djeff

15 Pôle Simon Lefranc - Centre d'animation

Michel Titin-Schnaider en collaboration avec Cléophée Moser
Sons d'anthropocène
Vidéo / Performance musicale

9, rue Simon Le Franc 75004
Rambuteau - Hôtel de Ville
de 20h00 à 02h00
Site peu ou non accessible



Michel Titin-Schnaider développe une fusion entre musique contemporaine, expérimentale et progressive, à base d'orchestre virtuel. Compositeur autodidacte et électron libre, son univers expressionniste est fait de tensions, lentes dégradations, tragédies latentes, inévitables catastrophes. Pour Nuit Blanche, il rejoue l'intégralité de son œuvre (6 h) dans un environnement immersif avec vidéo et interventions de danseurs butô.

En partenariat avec IC'COM, Musea Records, Websyn Radio, Souffle Continu, OBS et avec le soutien de Aventures Électro Acoustiques.

IMAGE :
Sons d'anthropocène//
© Michel Titin-Schnaider

16 Librairie Les Cahiers de Colette

David Foster Wallace
«L'Infinie comédie»
Lecture (par d'autres auteurs que l'auteur)

23-25, rue Rambuteau 75004
Rambuteau - Hôtel de Ville de 21h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Lecture par des auteurs de « L'Infinie Comédie » de David Foster Wallace, œuvre majeure de la littérature américaine contemporaine, publiée pour la première fois en français par les Éditions de l'Olivier en cette rentrée.

IMAGE :
Librairie Les Cahiers de Colette//
© Les Cahiers de Colette

17 Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Xavier Klaine et Ruth Rosenthal, avec Yael Perlman
Winter Family
Performance musicale / cinéma

71, rue du Temple 75003
Arts et Métiers - Rambuteau
de 21h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Le duo Winter Family, composé par Xavier Klaine et Ruth Rosenthal, s'associe à des artistes et à des performeurs (dont la cinéaste Yael Perlman) pour une exploration du mythe de la destruction de Sodome.

La soirée conjugue concerts, projections, lectures et performances autour de la force d'évocation de cette ville, que la tradition biblique situe au sud de la Mer Morte.

Remerciements au Théâtre Vidy - Lausanne.

IMAGE :
Xavier Klaine et Ruth Rosenthal de Winter Family
© DR

18 19 Mairie du 3e arrondissement

18 MIXAGE FOU
Pôle Nord
Installation sonore

de 17h00 à 01h00 : de 17 h à 21 h pour les tout-petits (dès 3 mois) et les grands / de 21 h à 1 h pour les grands - Salle des fêtes, hall et salle des mariages



Avec Pôle Nord, Françoise Anger et Thierry Dilger, du collectif MIXAGE FOU, proposent trois installations sonores interactives sur le thème du Pôle Nord : un jardin d'éveil numérique, un circuit de billes géant et sonore (Womarble Run par FA-TD) et des séances d'écoute.

Lancement du concours de création sonore le 18 janvier 2016

Commissariat de Françoise Anger et Thierry Dilger.

Sur proposition de la mairie du 3e arrondissement.

En partenariat avec L2B2 et WoMa.

IMAGE :
Mixage Fou 2
© Mixage Fou

19 Igor Baloste
Tai Chi's Back In Town !
Vidéo-projection interactive

de 21h30 à 04h30 - Sur la façade
2, rue Eugène Spuller 75003
Temple - Arts et Métiers
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Igor Baloste, artiste digital, travaille sur des thèmes sociétaux et humains. Il a notamment bénéficié des soutiens du Ministère de la Culture et du Consulat général de France à New York. "Tai Chi's Back In Town ! - **interactive video mapping** » est une projection vidéo interactive avec le public, qui représente un véritable maître de taï-chi évoluant en courbes infinies, parmi les débris d'une étoile jadis rouge, devenue d'or.

Pour se connecter à l'œuvre pendant Nuit Blanche : www.miground.paris.

Commissariat de Michalea Maier / mi* galerie d'art digital.

Sur proposition de la mairie du 3e arrondissement.

En partenariat avec mi*digital studio & galerie d'art et avec le soutien d'Art-Images-Vidéo, MCD-Ekluz et Bagel Lab

IMAGE :
Tai Chi's Back In Town / vidéoprojection interactive / façade Mairie du 3e arrdt de Paris //
© Igor Baloste / mi*galerie

20 Café Monde et Médias –

Alexöne, Katre, Nebay et Réso
L'art est public
Performance

Place de la République 75010
République - Temple
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Les artistes urbains Alexöne, Katre, Nebay et Réso réalisent une fresque de 300 m2 sur la place de la République, sous les yeux du public. Constamment en mouvement, cette fresque est à l'image de la vitalité de la place, à décrypter au travers de couleurs vives : les mots, les saynètes ou les messages cachés qui se dessinent.

En partenariat avec la Galerie Wallworks.

IMAGE :
KATRE, Mural, 2015 //
© Wallworks Paris

21 Archives nationales - Hôtel de Soubise

Véréna Paravel, Lucien Castaing-Taylor et Ernst Karel
Ah humanity !
Installation vidéo

60, rue des Francs-Bourgeois 75003
Rambuteau - Hôtel de Ville
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

« Ah humanity ! » évoque une vision apocalyptique de la modernité et notre prédilection pour l'amnésie historique. L'installation vidéo a été entièrement tournée au Japon, avec un téléphone et un télescope.

En partenariat et avec le soutien du Centre de culture scientifique, technique et industrielle F93.





IMAGE :
Ernst Karel, Véréna Paravel, Lucien Castaing Taylor, Ah humanity ! //
© : Ernst Karel, Véréna Paravel, Lucien Castaing Taylor

22 Cloître des Billettes

Phaedra & Ellipse - Julia Olariu
O.V.N.I.
Sculpture / Installation / Performance

24, rue des Archives 75004
Rambuteau - Hôtel de Ville
de 19h00 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

« Attention, attention ! Un miroir, reflet des constellations du ciel, est tombé au cœur du cloître des Billettes ». Il tente de redécoller et vibre de toutes ses forces. Des nappes de fumée se répandent, des sons métalliques se font entendre. Que se passe-t-il ?

Commissariat de Thierry Renaudin.

En partenariat avec l'église et le cloître des Billettes.



IMAGE :
O.V.N.I, Nuit Blanche 2015, cloître des Billettes //
© Phaedra § Ellipse - Julia Olariu

23 24 Mairie du 4e arrondissement

2, place Baudoyer 75004 –
Cour d'honneur - Salle des Fêtes
Métro : Hôtel de Ville - Pont Marie
de 20h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

23 Kacey Wong

Temple céleste de divination chinoise
Installation / Performance

Kacey Wong est l'une des figures de proue de l'art contemporain hongkongais. Début octobre, il s'installe dans la cour de la mairie du 4e pour construire des abris de fortune en bois recyclé. Pour Nuit Blanche, Kacey Wong transforme l'un de ces abris en un temple de divination chinoise pour accueillir les visiteurs : une façon constructive et humoristique de traiter de la précarité.

Commissariat de Caroline Ha Thuc.

Sur proposition de la mairie du 4e arrondissement.

En partenariat avec YIA Art Fair et Marais Culture + et avec le soutien de la Collection Burger



IMAGE :
Abri de fortune par Kacey Wong
© L'artiste

24 Orchestre et Chœur Lamoureux
Lamoureux ne dort jamais !
Performance musicale



Fondé en 1881, l'Orchestre Lamoureux a prouvé au fil de trois siècles différents qu'il était possible de mêler excellence, audace, et rencontres insolites entre artistes et orchestre symphonique. Les musiciens de l'Orchestre Lamoureux et du Chœur Lamoureux proposent aux visiteurs de les suivre tout au long de la nuit, à travers un programme de musique de chambre inédit.

Sur proposition de la mairie du 4e arrondissement.

IMAGE :
Orchestre Lamoureux //
© Rouge202

25 Église Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux

Acœurvoix
Des voix dans la nuit
Performances musicales

12, rue des Blancs-Manteaux 75004
Rambuteau - Hôtel-de-Ville - Saint-Paul
RER Châtelet-Les Halles
de 20h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



« Des voix dans la nuit », organisé par l'association Acœurvoix, rassemble le groupe « Les Turbulents », constitué de 25 jeunes autistes, avec « Les Vives Voix », chorale dirigée par Catherine Boni, sans compter la participation de l'Ecole de Paris XIII de Pierre Molina, l'Ensemble Vocal de Paris dirigé par Savitri de Rochefort, l'Ensemble vocal EquiNox d'Anne Laffilhe, la pianiste Jessye Mebounou, la chanteuse Amaya Dominguez et le guitariste Rémy Reber. De la « Petite Messe Solennelle » de Rossini aux « 24 préludes pour orgue » de Tchesnokov en création française, ce projet lyrique et turbulent se veut avant tout une performance d'exception, qui associe des jeunes handicapés au meilleur de la musique.

En partenariat avec Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Les jeunes des vives voix dirigés par Cath Boni //
© Acoeurvoix

26 École polyvalente des Hospitalières Saint-Gervais

Tali Gai
Nachleben
Sculpture / Installation / Photographie

10, rue des Hospitalières Saint-Gervais 75004
Saint-Paul - Pont Marie
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Tali Gai est une artiste américaine qui vit et travaille à Paris. *Nachleben* ("Après la vie") est une installation composée de longs miroirs, en équilibre, qui cachent et dévoilent, en même temps, des photographies. L'installation fait écho à l'emplacement d'une plaque commémorative apposée là. Ces images réveillent alors la mémoire des enfants déportés pendant la Seconde Guerre Mondiale.

IMAGE :
Nachleben //
© Tali Gai

27 Maison de l'Europe de Paris

Eurochannel
Tour d'Europe
Cinéma (Projection)

35-37, rue des Francs-Bourgeois 75004
Saint-Paul - Pont Marie
de 19h30 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Le Tour Eurochannel est un voyage tourbillonnant... Il permet de s'immerger dans tous les pays d'Europe grâce aux courts métrages de réalisateurs pleins de talents. Un panorama en sons et en images d'une Europe élargie aux Balkans, à la Turquie et à la Russie dans cette édition 2015, avec des films en langue originale sous-titrée.

Le Tour Eurochannel est une création originale d'Eurochannel.

IMAGE :
Nuit Blanche édition 2013 //
© Maison de l'Europe de Paris

28 Jardin des Rosiers - Joseph-Migneret

Anne-Charlotte Finel, Lei Saito, Lucas Biberson et Guillaume Henry
Microclimat (venez avec vos pains)
Installation / Dégustation

10, rue des Rosiers 75004 (ex Jardin Francs-Bourgeois-Rosiers)
Saint-Paul - Pont Marie
de 21h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Apparition d'un paysage énigmatique dans un jardin discret du Marais. L'installation est composée de deux vidéos projections et d'une table submergée de fromages. Comme une sorte de nature domestiquée, un microclimat dans l'environnement parisien. Venez avec vos pains !

Dégustation entre 21 h et minuit puis observation des ruines jusqu'à 2 h.

Plus d'informations sur les artistes sur :
www.annecharlottefinel.com, www.leisaito.com.

IMAGE **:**
photomontage de l'installation Microclimat (Venez avec vos pains) //
© A-C Finel, Lei Saito

29 Galerie Mansart

Célia Bertrand et Margot Sputo
Éclosion
Vidéo-projection

5, rue Payenne 75003
Saint-Paul - Chemin Vert
RER Châtelet-Les Halles
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Comment rendre visible le son d'un cri ? L'installation « Éclosion », réalisée par Célia Bertrand et Margot Sputo, cherche à traduire ce moment de rupture entre le corps et l'esprit jusqu'à l'idée de la métamorphose. Une installation qui associe l'image et les formes sculpturales. Aucun bruit, seules des sonorités silencieuses qui expriment le ressenti.

IMAGE :
Éclosion, installation, 2014 //
© Célia Bertrand & Margot Sputo

30 Jardin de l'Hôtel Lamoignon

CREATIVE Choreographers, NOOS STUDIO et AC3 STUDIO
DRAGGED
Performance chorégraphique

25, rue des Francs-Bourgeois 75004
Saint-Paul - Pont Marie
RER Châtelet-Les Halles
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Axelle Lagier, Julien Gaillac, Pierre Dagba, Jules Gorget & AC3 STUDIO présentent DRAGGED, une performance in situ alliant mouvement et espace. En scène, un homme et un animal sont reliés l'un à l'autre. Les fluctuations du lien qui les unit donnent forme à la performance. Une œuvre tissée et un dispositif LED structurent l'espace. Le public est immergé au cœur de ce ring où un combat entre l'Homme et l'Animal se joue, sous les fenêtres de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.

IMAGE **:**
Creative Choreographers & Noos Studio //
© Jules Gorget

31 Place du Marché Sainte-Catherine

Association Voisimages
Climats
Sculpture / Installation / Performance

Place du Marché Sainte-Catherine 75004
Saint-Paul - Pont Marie
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Matthieu Cottier réalise en direct « Le cri de l'Arctique », une grande peinture à la craie sur toile noire, tandis que J.L. Lhermitte, présente « Climat show ». Devant son installation, face au public, pendant six heures à tour de rôle, des couples d'hommes et de femmes, dans une improvisation de gestes, de mots et de regards, vont s'habiller et se déshabiller, en soufflant le chaud et le froid.

Sur proposition de la mairie du 4e arrondissement.

En partenariat avec Monoprix, BNP Paribas et le Cabinet Michou.

IMAGE :
L'attachement, Climat show - Installation performance - Jean Louis Lhermitte //
©: Jean Louis Lhermitte

32 Eglise Saint-Paul-Saint-Louis

Pierre Vuilmet
Zone Habitable
Installation / Vidéo

99, rue Saint-Antoine 75004
Saint-Paul - Pont Marie
de 20h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Pierre Vuilmet a suivi une formation d'architecte. Chaque intervention est pour lui l'occasion d'expérimenter un nouveau terrain. S'il use de plusieurs médias, la lumière est un marqueur prédominant dans son expression. Avec « Zone Habitable », il tente d'évoquer l'impossible miséricorde de l'humanité et ses dérives funestes.

Avec le partenariat Atelier M/V Architecture & Scénographie et le soutien de Stiled, Panasonic, de BK-digital art company et d'Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Zone Habitable //
© Pierre Vuilmet

33 Galerie Philippe Gelot

Maja
À la conquête de l'air
Film photographique

29, rue Saint-Paul 75004
Saint-Paul - Pont Marie
de 19h00 à 05h00
Site peu ou non accessible



Photographe plasticienne, Maja vit à Paris. Sa pratique questionne les enjeux posés par le processus photographique. Elle présente un dispositif filmique, projetant en boucle des photographies qui explorent la figuration de la durée par la matérialisation du mouvement. Tout en interrogeant notre régime de vision, elle invite le spectateur à un voyage symbolique et onirique sur l'existence humaine.

Avec le partenariat Atelier M/V Architecture & Scénographie et le soutien de Stiled, Panasonic, de BK-digital art company et d'Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Zone Habitable //
©: Pierre Vuilmet

34 Centre de recherches interdisciplinaires (CRI)

BeAnotherLab
Mettez-vous dans la peau d'un(e) autre
Installation / Performance

10, rue Charles V 75004
Saint-Paul - Sully Morland
de 19h00 à 01h00
Site peu ou non accessible



Pour mieux vivre ensemble, peut-être faudrait-il tenter, le temps d'une nuit, de se mettre à la place de quelqu'un d'autre ? Comme un voisin, un passant, un inconnu... Le BeAnotherLab, collectif d'artistes interdisciplinaire, a mis au point une "machine pour être un autre" qui utilise la puissance de la réalité virtuelle, notamment des Oculus Rift, afin de développer l'empathie.

En partenariat avec le Centre de recherches interdisciplinaires et avec le soutien de la Fondation Bettencourt-Schueller.

IMAGE :
La réalité virtuelle pour une empathie augmentée //
© BeAnotherLab

35 Monnaie de Paris

D'Etel Adnan à Franz West
Take Me (I'm Yours)
Exposition à emporter

11, quai de Conti 75006
Pont Neuf - Mabillon
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

La Monnaie de Paris s'ouvre au public de Nuit Blanche avec « Take Me (I'm Yours) » : une trentaine d'artistes proposent différents échanges aux visiteurs : don, échange monétaire, troc, participation. Un "Free Store", un échange de marchandises sans aucune intervention monétaire, sera activé de façon spectaculaire. Les visiteurs peuvent venir déposer des objets, les échanger ou choisir de les prendre librement.

Commissariat de Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist et Chiara Parisi.

Les artistes: Etel Adnan & Simone Fattal, Pawel Althamer, Christian Boltanski, Kerstin Brätsch & Sarah Ortmeyer, James Lee Byars, Heman Chong, Jeremy Deller, Maria Eichhorn, Hans-Peter Feldmann, Andrea Fraser, Felix Gaudlitz, Jef Geys, Gilbert & George, Felix Gonzalez-Torres, Douglas



Gordon, Christine Hill, Carsten Höller, Jonathan Horowitz, Fabrice Hyber, Koo Jeong-A,Alison Knowles, Bertrand Lavier, Charlie Malgat, Angelika Markul, Gustav Metzger, Otobong Nkanga, Roman Ondak, Yoko Ono, Philippe Parreno, point d'ironie (agnès b.), Sean Raspet, Ho Rui An, Takako Saito, Daniel Spoerri, Wolfgang Tillmans, Rirkrit Tiravanija, Amalia Ulman, Franco Vaccari, Danh Võ, Lawrence Weiner et Franz West.

IMAGE :
Sculpture modulable fait de plastique recyclé //
© The Artist, courtesy Sadie Coles HQ, London'

36 La Conciergerie

Georges Rousse
Paravents
Installation / Photographie

2, boulevard du Palais 75001
Cité - Saint-Michel
RER Saint-Michel Notre-Dame
de 19h00 à 00h00
Site peu ou non accessible



Invité par le Centre des monuments nationaux, Georges Rousse, artiste photographe plasticien international, déploie ses « Paravents » dans la grande salle gothique de la Conciergerie. Cette installation singulière et la photographie de l'anamorphose qui l'accompagne invitent le visiteur à expérimenter une autre perception de l'espace. Une œuvre poétique et utopique.

IMAGE :
Paravents //
© Georges Rousse

37 Espace Fondation EDF

De Marina Abramovic à Stéphane Sautour
Climats artificiels
Exposition

6, rue Récamier 75007
Saint-Sulpice - Sèvres Babylone
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



La Fondation EDF présente « Climats artificiels » dans son espace culturel. L'exposition privilégie les artistes pour lesquels le climat, pris dans un sens large, est un outil de travail et non le support d'une contestation littérale. Les œuvres présentées sont des évocations poétiques de ce qui constitue l'idée de climat et les parts de naturel et d'artificiel que nous y projetons aujourd'hui.

Les artistes : Tetsuo Londo, Tetsumi Kudo, Stéphane Sautour, Julian Charrière, Sonja Braas, Chema Madoz, Hicham Berrada, Laurent Grasso, Rebecca Digne, Marina Abramovic, Hans Haacke, Vaughn Bell, Hehe, Ange Leccia, Yoko Ono...

Commissariat de Camille Morineau.

IMAGE:
Tetsuo Kondo Architects, Cloudscapes at MOT //
©: Yasuhiro Takago

38 Musée du Luxembourg

Fragonard amoureux :
Nuit parfumée au musée
Exposition / Performance

L'inspiration amoureuse parcourt l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). Se faisant tour à tour galante, libertine, audacieusement polissonne ou au contraire ouverte à une nouvelle éthique amoureuse, celle-ci ne cesse en effet de

19, rue de Vaugirard 75006
Saint-Sulpice - Mabillon
RER Luxembourg
de 19h30 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



mettre en scène la rencontre des corps et la fusion des âmes. L'exposition du Musée du Luxembourg met pour la première fois en lumière l'œuvre du « Divin Frago » à travers ce prisme amoureux, la resituant à la croisée des préoccupations esthétiques et morales du siècle des Lumières. Au sein de l'exposition, une dizaine d'étudiants, apprentis parfumeurs du Grasse Institute of Perfumery, conçoivent des essences de parfum, inspirées par les tableaux de Fragonard.

En partenariat avec le Grasse Institute of Perfumery (GIP).

IMAGE :
Le Verrou, Paris, musée du Louvre
©: Le Verrou, Paris, musée du Louvre

39 Centre culturel irlandais

De George Bolster à Brigitta Varadi
Et si on s'était trompé ?
Exposition / Photographie / Vidéo

5, rue des Irlandais 75005
Place Monge - Cardinal Lemoine
RER Luxembourg
De 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Et si, en mesurant le progrès par l'industrialisation, l'expansion et l'accumulation, on s'était trompé ? Cette exposition multiforme réunit le travail d'une quinzaine d'artistes, qui tous explorent les impacts de notre société et de notre économie globalisée sur l'environnement et les changements climatiques.

Les artistes: George Bolster, Mark Clare, Alice Clark, Blaise Drummond, Seamus Dunbar, John

Gerrard, Andrew Kearney, Susan Leen, Ruth Le Gear, Christine Mackey, Selma Makela, Anna McLeod, Softday (Sean Taylor & Mikael Fernstrom) et Brigitta Varadi.

En partenariat avec l'Institut finlandais et avec le soutien de Culture Ireland

IMAGE :
"Un/natural History: Drowning Captiva", George Bolster //
© George Bolster

40 Collège des Bernardins

François Sarhan
Éphémère Glacé
Performance Musicale

20, rue de Poissy 75005
Maubert Mutualité - Cardinal Lemoine
RER Cluny La Sorbonne
de 21h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



François Sarhan, l'une des figures les plus iconoclastes de la scène musicale française, nous entraîne dans un labyrinthe psychédélique et kafkaïen. Son projet invente un nouveau rapport avec le public, selon les caprices d'une météo musicale qui déjoue tous les baromètres : chacun est invité à être le héros de cette dramaturgie imaginaire, garant d'une certaine forme d'écologie sonore.

Commissariat de David Sanson.

En partenariat avec La Muse en Circuit, le Centre national de création musicale et avec le soutien de la Fondation de la Banque Populaire, la Sacem, la Fondation Orange, The Conny Maeva Charitable Foundation et le Mécénat Musical Société Générale.

IMAGE :
François Sarhan /
© grhmdelacy

PARCOURS NORD-OUEST

DU PARC MONCEAU À LA PETITE CEINTURE

Cour du musée Nissim de Camondo

02 Massimo Furlan

APRÈS LA FIN, LE CONGRÈS | Performance

63, rue de Monceau, 75008
Monceau • Villiers
19 H 00 05 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



Élève de l'École d'art de Lausanne, Massimo Furlan (1965) se consacre d'abord à la peinture et au dessin. Puis, avec sa compagnie Numéro23Prod, il se tourne vers la performance artistique et théâtrale, recréant tout un monde d'images.

Dans la cour carrée du musée Nissim de Camondo, chef d'oeuvre néo-classique, Massimo Furlan installe un manège à l'ancienne, évoquant la fête et l'enfance. Déplacé dans ce lieu de culture, le manège devient machine à penser, à faire tourner les mots, les phrases, les idées. Douze penseurs, vêtus d'un costume à carreaux et d'un masque à tête de mort montent au fil de la nuit dans le carrousel, énonçant des concepts, des récits qui éclairent la question de la catastrophe, de la mort, du temps, des nuages, du ciel, de la nuit, des rêves, de la disparition… Propageant ainsi la pensée en lui redonnant son statut d'acte et d'action.
En coproduction avec le Centre Culturel Suisse dans le cadre de PerformanceProcess.
En partenariat avec le musée Nissim de Camondo.

IMAGE :
© PIERRE NYDEGGER ET LAURE CEILLIER

Parc Monceau

03 Erik Samakh

LA NUIT DES ABEILLES | Installation sonore

35, boulevard Courcelles, 75008
Monceau • Malesherbes
19 H 00 07 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



« Chasseur-cueilleur » d'images et de sons qu'il capte, enregistre ou déploie depuis plus de 30 ans, Erik Samakh (1959) orchestre les éléments naturels dans des installations délicates et poétiques recourant de manière invisible aux nouvelles technologies.

Avec l'installation sonore d'Erik Samakh, dédiée à l'artiste sonore danois Knud Viktor, la nature exulte et reprend ses droits. Enregistrés dans le sud de la France, les sons d'insectes, d'oiseaux et de batraciens - révélés et amplifiés dans le parc Monceau - invitent le public à « écouter » les conséquences du réchauffement climatique qui progressivement entraîne la migration ou l'extinction d'espèces qui ne pourront s'adapter, la prolifération d'autres qui profiteront de conditions favorables ; avec pour conséquence la perturbation voire la destruction de certains écosystèmes... Paris n'échappera pas à cette règle et les paysages sonores des parcs et jardins en seront complètement modifiés.

Cette œuvre sera réactivée dans le cadre de la **FIAC**, programmation Hors les murs (à la Maison de la Radio) du 22 au 25 octobre 2015.

IMAGE :
LA NUIT DES ABEILLES © MARC DOMAGE

Place Lévis

04 Cinéma de plein air

PROJECTION

52, rue Lévis, 75017
Villiers • Malesherbes
20 H 00 07 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie



À l'occasion de Nuit Blanche 2015, un programme de courts films d'artistes abordant le monde de demain, la question du climat et de l'environnement sera présenté toute la nuit dans un cinéma de plein air installé place Lévis. Les œuvres présentées :

- Tessa Joosse, Plastic and Glass, 09 min, 2009
- Guillermo Moncayo, Echo chamber, 19 min 12 sec, 2014
- Momoko Seto, Planet A, 07 min 40 sec, 2008
- Sehee Sarah Bark, Vanished Landscape, 03 min 01 sec, 2013
- Laurent Grasso, Polair, 08 min 30 sec, 2007
- Paul Ouazan, Le Marcheur - Atelier de recherche Arte France et Arte Creative, 30 min, 2014

Cette proposition sera réactivée dans le cadre de la FIAC, programmation Hors les murs (à l'auditorium du Grand Palais) du 22 au 25 octobre 2015.

Avec le soutien de Neuflize Vie et en partenariat avec le Fresnoy, Arte Créative et Lafuma Mobilier.

IMAGE :
VANISHED LANDSCAPE, 2013 © SEHEE SARAH BARK

Parc Clichy-Batignolles – Martin Luther-King

05 Friedrich van Schoor & Tarek Mawad

SPIDER PROJECTION V.2 | Installation

147, rue Cardinet, 75017
Brochant • Porte de Clichy
20 H 00 07 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie



Friedrich van Schoor et Tarek Mawad forment depuis 2010 le collectif 3hund. Après avoir démarré en faisant de l'animation 3D, ils explorent maintenant le champ des installations vidéo et des projections mapping pour créer des illusions visuelles dans lesquelles se combinent leurs savoir-faire technique et artistique.

Arachnophobes s'abstenir : dans le bâtiment du belvédère de l'éco-parc Martin Luther King, une araignée géante est enfermée avec une sauterelle. Comme prise au piège, elle se déplace en tout sens sur les murs et les fenêtres, cherche à s'échapper, n'y parvient pas... Digne d'un film de science-fiction, l'installation de Friedrich van Schoor et Tarek Mawad livre une vision inquiétante d'une nature soudain surdimensionnée et menaçante. Au-delà de l'interrogation sur l'illusion des apparences, Spider Projection V.2 questionne également les conséquences de la manipulation du vivant.

Avec le soutien du fonds de dotation Emerige.

IMAGE :
SPIDER © TAREK MAWAD

Parc Clichy-Batignolles – Martin Luther-King

06 Daan Roosegaarde

WATERLICHT | Installation

147, rue Cardinet, 75017
Brochant • Porte de Clichy
20 H 00 07 H 00
Site Accessible pour les personnes en autonomie



Artiste et innovateur, Daan Roosegaarde (1979) est internationalement reconnu pour la création de modèles sociaux qui explorent la relation entre l'homme, la technologie et l'espace. Véritable laboratoire d'innovation, son studio réunit des designers et des ingénieurs basés aux Pays-Bas et à Shanghai.

Paysage onirique donnant à voir la puissance et la poésie de l'eau, l'installation de Daan Roosegaarde baptisée Waterlicht utilise les dernières avancées de l'informatique, des leds et des lentilles lumineuses. Dessinant une grande vague bleue flottant à près de trois mètres du sol, elle symbolise les conséquences d'une éventuelle montée des eaux aux Pays-Bas - pour une large part situés au-dessous du niveau de la mer - sans la prise de conscience des effets climatiques sur notre environnement. Présenté pour la première fois à Paris, dans l'éco-parc Martin Luther King, ce flot virtuel plonge littéralement le visiteur dans le sujet de cette Nuit Blanche.

Avec le soutien du fonds de dotation Emerige.

IMAGE :
WATERLICHT WESTERVOORT, NL © STUDIO ROOSEGAARDE

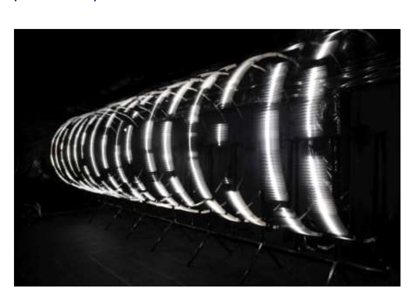
Petite Ceinture *

07 Joris Strijbos & Daan Johan

PARSEC | INSTALLATION

Accès unique par la Petite Ceinture depuis le parc Parc Clichy-Batignolles - Martin Luther-King, 75017
Brochant • Porte de Clichy
19 H 00 07 H 00
Site peu ou pas accessible

* Pour des raisons de sécurité, l'accès à la Petite Ceinture ne sera possible qu'aux personnes portant des chaussures fermées et à semelles épaisses type basket.



Nés en 1981 et résidant a Rotterdam, Joris Strijbos - le cybernéticien - et Daan Johan - le plasticien - appartiennent à Macular, un collectif d'artistes néerlandais travaillant sur l'art, la science, la technologie et la perception.

Tout à la fois machine organique, monstre tentaculaire et créature de science-fiction, Parsec est une installation cinétique de Joris Strijbos et Daan Johan. Dans la pénombre d'un site urbain interdit, seize bras dotés de leds et de générateurs de sons tournent frénétiquement autour d'un même axe, chaque rotation produisant des pulsations lumineuses et des sons répondant à un algorithme et à des boucles rétroactives. Le déplacement incessant des points lumineux et le bourdonnement sourd évoquent le comportement d'un essaim ou une machine futuriste menaçant et envahissant un espace qui rappelle les grottes originelles. Une œuvre hypnotique et dérangeante qui invite à s'interroger sur la frontière, toujours plus ténue, qui sépare technologie et nature…

Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, dans le cadre de Némo, Biennale internationale des arts numériques - Paris / Île-de-France.

IMAGE :
PARSEC © ED JANSEN

Petite Ceinture *

08 Stéphane Ricordel

NUAGE | Installation et Performance

Accès unique sur la Petite Ceinture au croisement de la rue Belliard et de la Villa Belliard, 75018
OEuvre visible depuis la rue Leibniz ou depuis la rue Belliard.
Porte de Saint-Ouen • Guy Môquet
19 H 00 07 H 00
Site peu ou pas accessible

Création Nuit Blanche 2015

* Pour des raisons de sécurité, l'accès à la Petite Ceinture ne sera possible qu'aux personnes portant des chaussures fermées et à semelles épaisses type basket.



Ancien élève de l'école Fratellini, Stéphane Ricordel a co-créé la compagnie les Arts Sauts, qui a sillonné le monde en alliant l'art du trapèze et la poésie. Depuis 2009, il co-dirige le théâtre Monfort à Paris.

Dix mètres au-dessus de l'ancien chemin de fer de la Petite Ceinture, flotte un nuage. Installé sur cet élément à la fois réel et évanescent, solide et liquide, un homme accomplit un rêve d'enfant : sauter dans un nuage. Ignorant les frontières imposées par l'Homme et les murs qu'il construit, le nuage, immatériel et éphémère, se fait allégorie de nos désirs et de notre insatiable envie de conquête. L'homme agit quel qu'en soient les conséquences sur le cours de la nature. À quelle fin ?

Les acrobates : Löric et Clotaire Fouchereau.

IMAGE :
DESSIN PRÉPARATOIRE © FRANCK FORTECOËF

Petite Ceinture *

09 Dominique Blais

APPARTUS (TUNNEL EDIT) | Œuvres Sonores

Accès unique sur la Petite Ceinture au croisement de la rue Belliard et de la Villa Belliard, 75018
Porte de Saint-Ouen • Guy Môquet
19 H 00 07 H 00
Site peu ou pas accessible

* Pour des raisons de sécurité, l'accès à la Petite Ceinture ne sera possible qu'aux personnes portant des chaussures fermées et à semelles épaisses type basket.



Dominique Blais (né en 1974) tisse des liens entre les composantes visuelles et sonores de notre environnement. Travaillant à la limite du perceptible, il explore le lien ténu entre visible et invisible au travers d'installations artistiques intégrant une large amplitude de matériaux et techniques qui questionnent notre rapport au lieu et à la mémoire.

Au cours de la résidence « Arts aux pôles » à l'Institut Paul-Emile Victor à Ny-Ålesund (Spitzberg) durant l'année polaire internationale de 2008, Dominique Blais a enregistré quotidiennement les fréquences et variations du champ magnétique à l'aide d'un récepteur radio VLF. À partir de ces fréquences radio naturelles récoltées dans le cercle arctique, inaudible pour l'oreille humaine, il a créé un ensemble d'œuvres et de documents phonographiques. *Apparatus* est un dispositif qui invite le public à écouter le son brut, intime et singulier d'un paysage polaire et astral, réel et imagé, puis son interprétation par quatre musiciens invités par l'artiste en 2013 : Krikor, Mika Vainio, Stephan Mathieu et Rhys Chatham.

Courtesy de l'artiste et de la galerie Xippas, Paris.

IMAGE :
© Dominique Blais, résidence Arts aux pôles (IPEV), 2008, courtesy de l'artiste et de la galerie Xippas, Paris

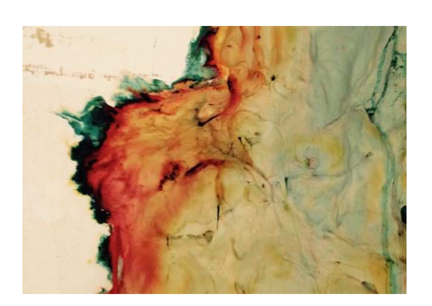
Petite Ceinture *

10 **Michel Blazy**

PEINTURES PARIÉTALES ABSTRAITES | Installation

Tunnel de la Petite Ceinture au niveau de la rue Belliard, 75018
Accès unique sur la Petite Ceinture au croisement de la rue Belliard et de la Villa Belliard, 75018
Porte de Saint-Ouen • Guy Môquet
19 H 00 07 H 00
Site peu ou pas accessible

* Pour des raisons de sécurité, l'accès à la Petite Ceinture ne sera possible qu'aux personnes portant des chaussures fermées et à semelles épaisses type basket.



Depuis plus de vingt ans, Michel Blazy (1966) imagine à partir de matériaux périssables du quotidien des oeuvres éphémères, mais propices à la prolifération de micro-organismes qui créent ou recréent la vie. Reconnues dans le monde entier, ses oeuvres sont présentes dans les collections de musées et centres d'art.

Dans la pénombre d'un tunnel désaffecté de l'ancien chemin de fer de la Petite Ceinture, d'immenses formes organiques envahissent lentement les parois, formant des halos aux couleurs étranges. Véritable métaphore d'une vie organique qui prolifère en tout lieu, cette installation de Michel Blazy confronte la fragilité des apparences, qui changent tout au long de la nuit, et la rémanence du vivant, qui transmute l'espace : apparition, expansion, disparition, décrépitude des surfaces, évanescence des formes et transformation des matières... Dans cette interprétation d'une autre grotte Chauvet contemporaine, la vie semble renaître et avec elle l'espoir d'un autre monde.

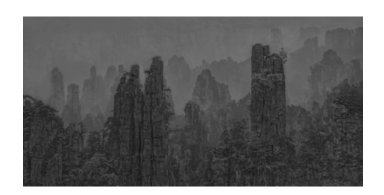
IMAGE :
ETUDE AVANT-PROJET © ADAGP-MICHEL BLAZY / COURTESY : ART CONCEPT

OFF

41 Musée Cernuschi - musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

Kim Jungman
Photographies
Exposition

7 avenue Velasquez 75008
Monceau - Villiers
de 20h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



L'attention sensible portée par Kim JungMan à la beauté intemporelle, mais toujours changeante, de son pays natal, de ses habitants et de sa culture, justifierait à elle seule sa place parmi les plus importants photographes contemporains. La poésie de ses paysages asiatiques et la sensualité sublimée de ses femmes, vêtues du hanbok traditionnel, confinent à l'immortalité.

Commissariat de Bruno Blosse.

En partenariat avec la fondation Loo & Lou pour l'Art contemporain, abritée sous l'égide de la fondation Luxembourg.

IMAGE :
Pillars of East, Zhangjiajie National Forest, Hunan Province China, 2013, East Series, //
© : Kim Jungman

42 Société civile des auteurs multimédia (SCAM)

Action contre la Faim et Agence VU
Nuit noire Bangladesh
Photographie

5, avenue Velasquez 75008
Monceau - Villiers
RER C Pereire Levallois
de 19h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Action contre la Faim et l'Agence VU' créent le parcours NUIT NOIRE – EMPREINTE CLIMATIQUE. Basée sur le travail du photographe Munem Wasif, l'exposition met la lumière sur la menace climatique au Bangladesh, où intervient l'association. Pour cela, Action contre la Faim et l'Agence VU' sont accueillis par la Société civile des auteurs multimédia (SCAM), aux portes du parc Monceau, avec une installation audiovisuelle puissante et poétique, à la fois spectaculaire et intime. A travers l'image, la lumière et le son, le public est immergé dans une autre réalité.

En partenariat avec l'Agence VU.

IMAGE :
Women collect drinking water //
©Munem Wasif / Agence Vu

43 Fondation Louis Vuitton

POP ET MUSIQUE | Présentation d'œuvres de la collection

8, avenue du Mahatma Gandhi, 75116
Les Sablons
Entrée gratuite de 20 H 00 à 02 H 00 (dernier accès 01 h 15)
Service gratuit de navettes mis en place par la Fondation Louis Vuitton au départ du Parc Monceau (35 bd de Courcelles) jusqu'à la Fondation de 20h00 à 00h30



En constante élaboration, la Collection contemporaine de la Fondation Louis Vuitton s'organise sur un mode sensible autour de quatre lignes – contemplative, expressionniste subjective, popiste et musique/son. Après les deux précédents accrochages qui ont notamment présenté une sélection d'œuvres centrée autour des axes expressionniste et contemplative, ce troisième accrochage, dernière étape du cycle inaugural, propose des artistes réunis autour des lignes popiste et musique/son. Les œuvres de l'axe popiste témoignent de l'intérêt porté par les artistes aux objets et aux images véhiculés par la publicité, la télévision, le cinéma puis l'Internet. Quant à la ligne musique/son, elle présente des installations et des vidéos qui témoignent de la composante musique comme matériau constitutif de l'œuvre.

IMAGE :
Jean-Michel Basquiat, Grillo, 1984 /
© The Estate of Jean-Michel Basquiat
Adagp, Paris 2015

44 Jardin de la place du Général Catroux

Evan Grospiron, Emmanuelle Husson, Laure Carera et Agnès Dejean
Bright Pearls
Installation / Performance

Place du Général Catroux 75017
Monceau – Malesherbes
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Evan Grospiron, Emmanuelle Husson, Laure Carera et Agnès Dejean, étudiants en design graphique à l'école Condé de Paris, composent à eux quatre le collectif Zone 50. « Bright Pearls », leur installation chronophage, présente 144 blocs de glace qui, au fil du temps, fondent et laissent alors s'échapper de la lumière et du son. Une métaphore de l'ambiance unique et éphémère qui règne pendant Nuit Blanche.



IMAGE :
Bright Pearls, une installation lumineuse sous le monument d' Alexandre Dumas //
© Evan Grospiron

46 Square des Batignolles

Laurent de Carnière et Jean-Benoît Vétillard
Territorial Roar
Installation / Vidéo

144 bis, rue Cardinet 75017
Malesherbes - Brochant
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Après avoir collaboré avec des agences d'architecture en Belgique, en Italie et en France, Laurent de Carnière et Jean-Benoît Vétillard développent ensemble une réflexion sur le Territoire. Ils scénographient, au travers d'un dispositif vidéo et sonore, un événement saisonnier qui se déroule au même moment que Nuit Blanche : le temps du rut des grands cervidés. Le brame du cerf de la forêt d'Andaine résonne à Paris.

Sur proposition de la mairie du 17e arrondissement.

En partenariat avec UZFUL.

IMAGE :
La forêt d'Andaine, le territoire du cerf
© de Carnière / Vétillard

47 Salle de sport Bernard Lafay

Ilias Selfati
Darkness Covers Paris
Exposition

26, rue Boulay 75017
Porte de Clichy - Brochant
RER Porte de Clichy
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



L'art de gagner sans se battre. Il s'agit pour l'artiste, guerrier de la paix, de porter sur la toile des formes, des images et des dessins qui constituent le langage d'une volonté humanisée. Les mots, les armes, le feu et la terreur ne servent plus à rien sinon à provoquer plus d'armes, plus de feu et plus de terreur. L'exposition d'Ilias Selfati présente des «animaux», des «individus», des «objets», des «armes» et des «guerriers». Dans cet univers recomposé, la terreur n'est plus une fatalité.

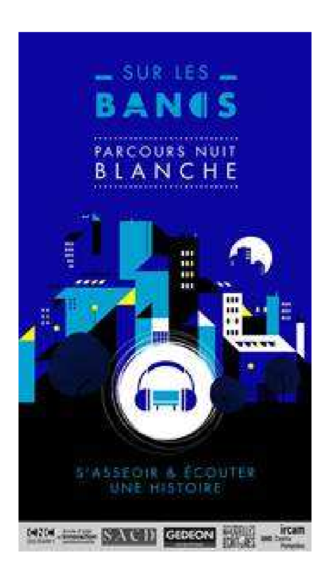
Commissariat de Christine Hours.

IMAGE :
Darkness Covers Paris //
© Selfati Illias

48 Square des Épinettes

Gedeon Programmes
Sur les bancs
Œuvre sonore

9, rue Maria Deraismes 75017
Guy Môquet - Porte de Saint-Ouen
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Prêts pour une expérience sonore inédite ? Rendez-vous au Square des Epinettes munis de votre smartphone et de vos écouteurs pour découvrir des bulles de fictions en son 3D écrites par des romanciers français, tels que Lewis Trondheim, Martin Page ou Fanny Chiarello. Une voix à gauche, une autre à droite, vous voilà physiquement au milieu d'un dialogue entre deux personnages. A chaque banc, une histoire. A chaque fois, une fiction courte (5 min), vivante, drôle ou émouvante. A vos casques, prêts, partez !

Une coproduction IRCAM, France Télévisions et GEDEON Programmes avec le soutien du Dicréam CNC et de la SACD.

Téléchargez l'application Sur les bancs.

IMAGE :
L'appli "Sur les bancs" en avant-première pour la Nuit Blanche //
© Louis Rigaud

49 Gare de Saint-Ouen

Cyclops, invité par Le Hasard Ludique
Do you feel 9 ?
Performance numérique

128, avenue de Saint-Ouen 75018
Porte de Saint-Ouen - Guy Môquet
de 20h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Emblème du Paris qui se transforme, l'ancienne gare de Saint-Ouen ressuscite et donne vie au Hasard Ludique, lieu d'art et de rencontres. A cette occasion, l'artiste Cyclops investit la façade de la gare avec une installation, située à la croisée du dessin, de la musique et du mapping vidéo. Un univers psychédélique habité par le chiffre 9, symbole du fœtus et de la création.

En partenariat avec IDTGV.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement

IMAGE :
Extrait de l'animation vidéo de Cyclops //
© Cyclops

50 Paroisse Sainte-Hélène

Pascal Marquilly
Horizons lointains
Ciné-concert

102, rue du Ruisseau 75018
Porte de Clignancourt - Simplon
de 19h30 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



En se confrontant à la réalité sociale et politique contemporaine, Pascal Marquilly associe l'acte créatif à une métamorphose esthétique permanente. Entre Déluge et réchauffement climatique, ses cinq plans séquences (dont trois réalisés spécifiquement pour l'occasion en Océanie) présentent 50 personnes, lentement submergées par la montée des eaux. Un ciné-concert biblique, avec R. Collange, S. Eglème et D. Lataillade.

Pascal Marquilly est un artiste associé au Groupe A - Coopérative culturelle.

En partenariat avec la Fondation Akuo, Expédition 7 Continent, RevolutionR, Groupe A - Coopérative culturelle, Air Calin et avec le soutien de l'Institut français, de la Ville de Lille,du ministère des Outre-Mers, de la Province Sud Nouvelle-Calédonie et d'Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Horizons lointains 2013 - Malo-les-Bains - 51°03'22.6"N 2°25'32.2"E //
© Éric Alirol

TANGENTE

DE LA RECYCLERIE À LA HALLE PAJOL

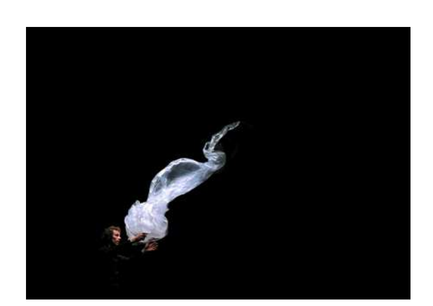
Mairie Du 18e Arrondissement

11 Étienne Saglio

PROJET FANTÔME | Performance

1, place Jules Joffrin, 75018
Jules Joffrin
20 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



Né en 1984 et formé au Centre national des arts du cirque, Étienne Saglio est un des représentants les plus prometteurs de la magie nouvelle. Avec sa compagnie Monstre(s), il crée un univers très personnel, où la technique s'efface devant la narration dans une dramaturgie recherchée, empreinte d'onirisme.

Brillant représentant de la « magie nouvelle », Étienne Saglio établit, dans cette fiction magique, un lien quasi organique avec une forme fantomatique, évanescente – âme errante venue d'un autre monde. Minimaliste et spectaculaire, Projet Fantôme nous plonge, médusés, au coeur d'un univers fantasmatique. Cette chorégraphie onirique et envoûtante, bercée par le son unique de la trompette d'Érik Truffaz, nous invite à abandonner nos certitudes sur ce qui est vrai… et faux à la fois !

En collaboration avec le trompettiste de jazz Erik Truffaz et le bassiste Marcello Giuliani.

IMAGE :
PROJET FANTÔME ©: ÉTIENNE SAGLIO

Ancienne Friche Sncf – Ground Control

12 Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel

ALL NIGHT REVUE 1 A 6 | Performance

26 ter, rue Ordener, 75018
Marcadet Poissonniers • Marx Dormoy
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



Après s'être rencontrés au Centre national des arts du cirque et au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel fondent le collectif Ivan Mosjoukine. Ils sont artistes associés au CENTQUATRE-PARIS.

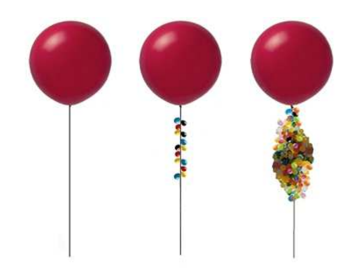
Performance source de leur futur spectacle en cours d'écriture, prévu à l'automne 2016, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel proposent une « Grande Revue incomplète » de cirque et de music-hall. Tout au long de la nuit, un roulement de six revues, six séries d'actions, six territoires, six morceaux... : l'Hymne aux souvenirs, la Marche courte pour rater la victoire II, la Marche tranquille, l'Hymne plus jamais stop, l'Hymne bon alors quoi"? et la Marche malgré tout. Une performance inédite qui, comme les "All -Night Concerts" de Terry Riley, se déroulera de la nuit tombée au petit matin. De nouveaux hymnes, non pas pour s'avouer vainqueurs, mais pour s'avouer à soi-même que la victoire n'a rien à voir avec la guerre.

IMAGE :
MISSION GÉNIALE © PHOTO CAPTURE D'ÉCRAN DU 16ÈME FILM DU MOIS

51 Ground Control

Claudio Di Palma
Aspirations
Installation / Performance

26 ter, rue Ordener 75018
Simplon - Marcadet Poissonniers
RER Gare du Nord
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie.



Un grand ballon gonflé à l'hélium, lesté au sol, s'élève vers le ciel. Sur sa traîne, des petits ballons de baudruche, sur lesquels les enfants, les parents, les passants, peuvent accrocher leur propre message d'avenir, écrit sur des cartes postales. L'artiste travaille le temps comme une matière, qu'il distend ou contracte.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

IMAGE :
Aspirations //
© Claudio Di Palma

52 Place Louis Baillot

Poésie is not dead, Parvis Poétiques, Souffleurs commandos poétiques, Michel Bertier et Jean-Luc Parant
Peep Show Poésie / Performance / Lecture

Place Louis Baillot 75018
Marcadet Poissonniers - Simplon
RER Gare du Nord
de 00h00 à 03h00
Site accessible, mais œuvre non praticable



Les Souffleurs commandos poétiques invitent à venir jouir, en toute intimité, de la poésie d'Éros, dans le cocon de la Rimbaudmobile, métamorphosée pour l'occasion en Peep Show Poésie. Immergés dans une installation de « boules rimbaldiennes » de Jean-Luc Parant, les solitaires, les couples, les aventuriers, les amoureux et les inconnus étourdis sont les bienvenus.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

PUBLIC ADULTE

IMAGE :
Peep Show Poésie //
© Poésie is not dead / Audrey Meulle

53 54 55 École élémentaire Pierre Budin

53 Christophe Beauregard
Cheap Thrills
Installation / Projection

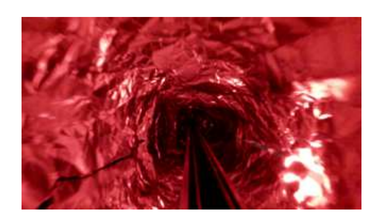


Depuis 2003, en parallèle de ses portraits de commande, le photographe Christophe Beauregard place les questions de l'artifice et du double au cœur de sa recherche artistique. Dans cette école située au milieu de la Goutte d'Or, l'artiste rassemble dans une projection inédite des portraits retouchés et des corps déguisés.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement de Paris. En partenariat avec la Maison du Geste et de l'Image

IMAGE :
Rangermysterio, de la série Devils in disguise //
© Christophe Beauregard / of Christophe Beauregard

54 Bertrand Lamarche
Poursuite
Vidéo



Les œuvres de Bertrand Lamarche se caractérisent par une approche de l'atelier résolument empirique. N'utilisant pas nécessairement la mécanique ou la vidéo, le travail émerge au cours de phases d'expérimentation successives. Invité en résidence à l'école Pierre Budin, l'artiste y a réalisé *Poursuite*, une vidéo qui montre un voyage dans divers éléments

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

En partenariat avec la Galerie Jérôme Poggi.

IMAGE :
Vidéo 11 mm //
© Bertrand Lamarche / Galerie Jérôme Poggy

55 Le cinéma de la Nouvelle Lune
Le Cinéma de la Nouvelle Lune à l'école
Vidéo

5, rue Pierre Budin 75018
de 20h00 à 07h00
Château Rouge - Marcadet Poissonniers
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



L'école est bien plus qu'un lieu d'éducation. Nous y avons vécu les premières amourettes, les premiers ennuis, les premières cruautés, la franche camaraderie, les tempêtes de yaourts et les drames de récré. Au sein de la cour de l'école Pierre Budin, le Cinéma de la Nouvelle Lune présente une sélection de films, qui reconfigure toutes les ombres et tous les éclats d'un microcosme en perpétuel mouvement.

Parmis les artistes et réalisateurs : Salma Cheddadi, Estefania Penafiel Loaiza, Neil Beloufa, Bertrand Lamarche ou Malachi Farrell...

Commissariat de Jean-Christophe Arcos et Tito Gonzalez Garcia.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

En partenariat avec l'école Pierre Budin et CinéMatérielParis.

IMAGE :
Écoles //
© J.-C. Arcos

56 Façade rue Dejean

Katjastroph
Façades
Installation / Exposition

Rue Dejean 75018
Barbès Rochechouart - Château Rouge
RER Gare du Nord
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



GFR invite l'artiste Katjastroph sur le projet Façades afin de plonger le public dans un environnement énigmatique. Des paysages luxuriants se mettent à habiter plusieurs façades d'immeubles. Des portraits de femmes peintes, symboles de liberté et de force, sont accompagnés de leurs symboliques végétales et animales. Une mise en abîme de leurs pouvoirs d'agir sur et dans l'environnement.

Commissariat de GFR.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

En partenariat avec la Fondation d'entreprise WFS, la Fondation SNCF, la Préfecture de Paris et d'Ile-de-France.

IMAGE
Maquette Façades //
© Véronique Drougard / GFR & Katjastroph

57 Église Saint-Bernard de la Chapelle

Charles Robinson, Violette Pouzet-Roussel et Lena Circus
Dans les Cités – râga nocturne
Performance / Lecture

11, rue Affre 75018
Barbès-Rochechouart
RER Gare du Nord
de 20h00 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Les Pigeonniers, cité fictive de banlieue, installe dans la Nef ses 322 appartements, avec autant d'histoires et d'occasions de rêver. Initié par le romancier Charles Robinson, *Dans les Cités* est une lecture-performance pour : 1 église, 2 voix, 3 musiciens, 5 scripteurs, 20 récits, 50 personnages.

Charles Robinson (texte, voix), Violette Pouzet-Roussel (voix), Lena Circus (musique).

En partenariat avec Fig et Fam production, les Éditions du Seuil et Khiasma et avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis, d'Est Ensemble, du Centre national du livre, du Nouveau Théâtre de Montreuil, de la Maison Julien Gracq, de Larocafé et d'Art, Culture et Foi.

MAGE
Quartier des Oiseaux. 322 appartements. Autant de familles. /
© Fig et Fam productior

58 59 Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc

18, rue de la Chapelle 75018
Marcadet Poissonniers - Marx Dormoy
de 19h00 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

58 Liam Sy Paquemar
Entre / Fire Fly
Installation / Vidéo



Liam Sy Paquemar, jeune plasticien de 22 ans, réside et étudie à Londres. Il développe un projet bilatéral, comprenant une partie audiovisuelle, ainsi que la réalisation d'une énigmatique structure en bois et néon : une « porte » sans doute, mais pour aller où ?

En partenariat avec la Fondation de la Vocation Marcel Bleustein-Blanchet et Art, Culture et Foi.

"Entre" installation. /
© Pierre Baumann

59 Virginie Gouband
Oculaires
Installation / Performance



300 billes tombent des escaliers de la basilique toutes les minutes. Le rebond, dû à leur impact au sol, émet un son qui rebondit lui-même sur les parois. Si chaque bille tombe d'un même endroit, chaque bille s'arrête à un endroit différent. Durant la nuit, une constellation se forme, autour de laquelle gravitent les visiteurs.

En partenariat avec le Palais de Tokyo et Art, Culture et Foi.

:

Oculaires, 300 billes de 25 mm, moteurs, tuyaux de plastique //
© Virginie Gouband

60 Église Saint-Denys-de-la-Chapelle

Adrien Marcos
singularité initiale
Installation

16, rue de la Chapelle 75018
Marx Dormoy - Marcadet Poissonniers RER Gare du Nord
de 19h00 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



Diplômé d'un BTS électronique, Adrien Marcos réalise des tableaux lumineux et interactifs. Enveloppant l'espace tel une nature sauvage, ces vitraux nouvelle manière se répandent à leur guise, ainsi qu'un ostensoir. Au travers d'un relief harmonieux, aux nombreuses structures à la fois uniques et autonomes, la lumière voyage et rebondit selon les sons environnants.

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Vue de profil sculpture triangle //
© Adrien Marcos

61 Square Paul Robin

Juliette-Andréa Elie et Philippe Baden Powell
Nous sommes apparus comme le nuage, nous avons disparu comme le vent
Performance sonore / vidéo

10, place Hébert 75018
Porte de la Chapelle - Marx Dormoy
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Dans le kiosque à musique du square Robin, la plasticienne Juliette-Andréa Elie, lauréate du prix Fotoprice, et le musicien brésilien Philippe Baden Powell, proposent une performance sonore et vidéo, dans laquelle les deux artistes se jouent de l'espace et du temps. Une invitation à plonger dans un paysage en constante transformation, à suivre un horizon toujours en fuite.

IMAGE :
Extrait vidéo //
© Juliette-Andréa Elie, Philippe Baden Powell

PARCOURS NORD-EST

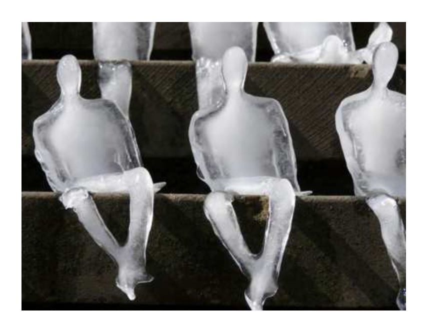
DE LA GARE DU NORD À AUBERVILLIERS

Escaliers du Square Aristide-Cavaillé-Col

13 Néle Azevedo

MINIMUM MONUMENT | Installation

Au croisement de la rue d'Abbeville et la rue Lafayette, 75010
Gare du Nord • Poissonnière
RER Gare de l'Est • Gare du Nord
19 H 00 01 H 00
Site accessible mais œuvre non praticable
L'horaire de fin est indicatif, la durée de l'œuvre étant liée aux conditions climatiques.



Installée à São Paulo, Néle Azevedo investit les grandes métropoles pour un travail de déconstruction de l'espace urbain et des monuments. Plusieurs capitales ont ainsi déjà accueilli son Minimum Monument Project.

Action participative et éphémère dans l'espace public, Minimum Monument invite le public à déposer des milliers de petits personnages de glace sur les escaliers du Square Aristide-Cavaillé-Col. Le temps de quelques heures, les codes s'inversent : à la pierre, symbole d'éternité, s'oppose la glace éphémère ; au monumental, l'échelle minimale de corps fragiles, voués à disparaître au fil de la nuit. Avertissement symbolique des dangers du réchauffement climatique et de l'éphémérité de la vie, *Minimum Monument* est une oeuvre ample et puissante qui fait plus largement écho à l'histoire des vaincus, des anonymes oubliés de notre mémoire collective…

IMAGE :
MINIMUM MONUMENT, BERLIN SEP.2009 © NÉLE AZEVEDO / COURTESY : ARTIST'S COLLECTION

Parvis de la gare Du Nord

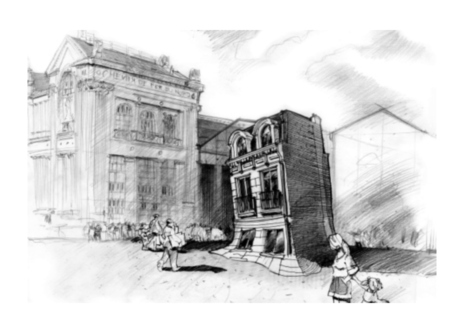
14 Leandro Erlich

MAISON FOND | Installation

Gare du Nord, 75010
Gare du Nord • La Chapelle
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Création Nuit Blanche 2015
Œuvre pérenne

Cette œuvre a été réalisée grâce au Budget Participatif de la Ville de Paris, dans le cadre du projet « Les œuvres d'art investissent la rue ».



Artiste argentin né en 1973, Leandro Erlich joue avec les miroirs, les doubles-fonds et les effets de trompe-l'oeil pour créer des illusions spatiales et des espaces architecturaux insolites qui modifient notre perception de la réalité.

Au cours des vingt dernières années, de la Nouvelle-Orléans au Népal, les phénomènes météorologiques extrêmes associés aux changements climatiques nous montrent que même les monuments les plus emblématiques, pourtant restés intacts des siècles durant, sont vulnérables. Si l'évolution du climat menace l'existence humaine, l'architecture, symbole de nos civilisations, est également en péril. Pour l'évoquer, Leandro Erlich a choisi une image forte, celle d'un petit immeuble parisien en train de fondre sous l'effet du réchauffement climatique. Sous une forme directe et humoristique, cette oeuvre - dont le titre a été choisi pour sa correspondance phonétique avec « Mes enfants » - fait signal et nous invite à nous interrogersur nos certitudes à quelques semaines de la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique.

Courtesy GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Les Moulins / Habana.

Avec le soutien de SNCF Gares et Connexions.
Courtesy Galleria Continua.

IMAGE :
R. GARCÍA - LEANDRO ERLICH STUDIO

Pont De La Rue De L'aqueduc

15 **Julius Popp**

BIT.FALL | Installation

Rue de l'Aqueduc, 75010 / Au niveau de la rue Philippe de Girard.
Louis Blanc • Château Landon • Gare du Nord • La Chapelle
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Installé à Leipzig, Julius Popp conjugue art et technologie, en développant des machines et des robots capables d'interagir avec leur environnement. Artiste reconnu, il est aussi à l'avant-garde des travaux sur l'intelligence artificielle.

Sur le pont de la rue de l'Aqueduc, des centaines de gouttes d'eau, dont l'assemblage et la cadence de chute sont contrôlés par un logiciel basé sur un algorithme statistique, forment un écran liquide où défile une cascade de mots. Fragiles et éphémères, ces gouttes d'eau devenues pixels s'assemblent en messages sporadiques liés à la question climatique. Comme dans les mondes virtuels, l'information apparaît, puis s'efface presque instantanément avec l'écoulement de l'eau, révélant sa nature éphémère : nous la percevons, mais nous sommes incapables de la « saisir ». Une installation poétique et fragile de Julius Popp, à la limite du réel et du virtuel, du visible et de l'invisible.

IMAGE :
THE HONG-KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOCIETY - WALKER © HOMEGREEN FILMS

Caserne de pompiers désaffectée Louis Blanc

16 **Zimoun**

250 PREPARED AC-MOTORS, 325 KG ROOF LATHS, 1.8 KM ROPE | Installation

Croisement de la rue Philippe de Girard et rue de l'Aqueduc, 75010
Château Landon • La Chapelle
21 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Né en Suisse en 1977, Zimoun vit et travaille à Berne. Ses installations sonores sont présentées dans le monde entier. En 2003, il a créé le label Leerraum, plateforme d'échange créatif entre artistes, designers et architectes.

Suspendues au plafond par de fines cordes et animées par de petits moteurs électriques, une centaine de lattes de bois frappent le sol à intervalles réguliers, rebondissent, glissent ou s'entrechoquent, générant des motifs visuels et acoustiques complexes qui évoquent les forces chaotiques de la nature. Déluge de grêle ? Les rythmes se développent et s'imbriquent en fonction de la position du visiteur dans la pièce, livrant une symphonie étrange et pénétrante. À mesure qu'ils se rapprochent de cette forêt abstraite façonnée par l'homme, les sons propres à chaque latte deviennent audibles. Connu pour ses sculptures sonores réalisées à partir de matériaux simples et fonctionnels, Zimoun invite ici à une approche émotionnelle des phénomènes acoustiques.

Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

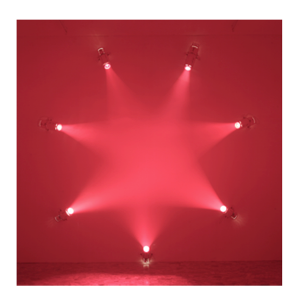
IMAGE :
AC MOTORS © ZIMOUN

Centre Sportif Micheline Ostermeyer

17 Ann Veronica Janssens

ROSE, 2007 | Installation

22 ter, rue Pajol, 75018
Marx Dormoy • Stalingrad • La Chapelle
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Née en Angleterre, Ann Veronica Janssens vit à Bruxelles. Elle travaille depuis la fin des années 70 sur l'expérience sensorielle de la réalité à travers des installations utilisant sons, lumières, brouillards artificiels et matériaux très simples.

Quand la lumière devient matière : sept faisceaux lumineux capturés dans une brume artificielle en suspension, qui les matérialise, créent dans l'espace la forme d'une étoile en trois dimensions. Avec Rose, 2007. La plasticienne belge Ann Veronica Janssens crée un monde immersif, dans lequel l'abstraction se mêle à la pureté. Un univers d'apesanteur et d'immatérialité qui se fonde sur l'expérience physique et sensorielle et questionne la relation du corps à l'espace. Aux limites de l'éblouissement et de la perte de soi, cette sculpture lumineuse pose aussi la question de la permanence de l'univers et de l'humanité. Telle l''étoile qui ne vit que par le rayonnement qu'elle renvoie, il suffit que la lumière s'éteigne et l'oeuvre n'existe plus…

Un prêt du Centre Pompidou, Paris. Musée national d'Art moderne / Centre de création industrielle. Don de la Société des amis du musée, 2012, Projet pour l'art contemporain, 2011.

IMAGE :
ROSE © LUCIANO ROMANO / COURTESY : GALERIA A. ARTIACO

Jardin Rosa-Luxemburg

18 Chris Salter

N_POLYTOPE: BEHAVIORS IN LIGHT AND SOUND AFTER IANNIS XENAKIS | Installation

63 quater, rue Riquet ou 18-22 ter, rue Pajol, 75018
Marx Dormoy • Riquet • La Chapelle
20 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Artiste et professeur à l'université Concordia de Montréal, Chris Salter dirige le réseau Hexagram, centre de recherche en arts médiatiques. Il travaille aussi avec le metteur en scène Peter Sellars et le chorégraphe William Forsythe.

Une masse inanimée peut-elle acquérir mouvement, action et volonté par des stimuli de sons et lumière ? Avec sa performance-installation sonore et lumineuse combinant éclairage de pointe, lasers, son, capteurs sensoriels et logiciels d'apprentissage-machine, Chris Salter propose une expérience unique de perception sensorielle. S'inspirant, cinquante ans après, des Polytopes du compositeur Iannis Xenakis, première expérience de mariage de l'architecture, du son et des mathématiques, il crée sous la halle Pajol – premier bâtiment à énergie positive de Paris – une architecture monumentale et éphémère dont les comportements lumineux et sonores évoluent de manière constante en fonction des algorithmes reçus.

En collaboration avec Sofian Audry, Marije Baalman, Adam Basanta, Elio Bidinost, Morgan Rauscher et Thomas Spier.

En partenariat avec Lafuma Mobilier.

IMAGE :
N_POLYTOPE, MONTRÉAL OPENING © THOMAS SPIER

CENTQUATRE-PARIS

19 Berlinde de Bruyckere et Anish Kapoor

FOLLIA CONTINUA ! | Installation

104, rue d'Aubervilliers, 75019
Riquet • Crimée
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Artiste flamande née en 1964, Berlinde de Bruyckere, a représenté le Pavillon belge à la Biennale de Venise en 2013. Plasticien de renommée internationale, Anish Kapoor, (1954) est notamment lauréat du prestigieux prix Turner d'art contemporain.

Une colonne de fumée blanche s'élevant majestueuse et délicate vers le ciel, deux chevaux suppliciés gisant sur une échelle... Atmosphériques ou organiques, les œuvres d'Anish Kapoor et de Berlinde de Bruyckere questionnent notre manière d'habiter le monde. D'une puissance d'évocation forte et d'un réalisme dérangeant, les cadavres crispés de The Embalmer invitent à une réflexion sur la douleur et la condition charnelle du corps. Comme une suite mystique à cette disparition, Ascension d'Anish Kapoor explore la notion de l'immatérialité faite objet. Dans cette fragile élévation ectoplasmique se confondent réel et irréel, matérialité et spiritualité, présence et absence, comme une métaphore de la création.

Ces œuvres sont présentées au CENTQUATRE-PARIS dans le cadre de « Follia Continua ! » qui célèbre les 25 ans de la Galleria Continua.

Ouverture gratuite exceptionnelle de l'exposition pour Nuit Blanche, dans la limite des places disponibles.

IMAGE :
ANISH KAPOOR, ASCENSION © OAK TAYLOR-SMITH / COURTESY: GALLERIA CONTINUA, SAN GIMIGNANO / BEIJING / LES MOULINS / HABANA

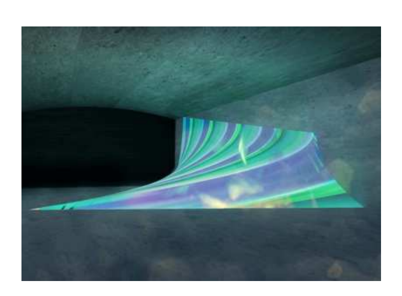
Tunnel Piétonnier de la gare Rosa Parks

20 Sinato + ARCHIEE + Izumi Okayasu

SPECTRUM | Installation

Au croisement de la rue Curial et de la rue Gaston Tessier ou au croisement de la rue Césaria Evora et du Passage Susan Sontag
Crimée • Corentin Cariou • Rosa Parks
Rosa Parks
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Création Nuit Blanche 2015



Réunis dans le collectif sinato+ARCHIEE+Izumi Okayasu, Chikara Ohno s'est spécialisé dans le design intérieur, l'art et les médias, tandis que Yusuke Kinoshita a lancé, à Paris en 2011, le studio ARCHIEE (architecture, design, graphisme).

Dans le tunnel piétonnier de la gare Rosa Parks - ouvert exceptionnellement pour Nuit Blanche -, des volutes de brume se déploient, évoluent et disparaissent. Utilisant les propriétés de réfraction et de diffusion de la lumière, elles font naître un territoire aux limites indéfinies et distillent le sentiment d'une confusion des échelles.
Avec Spectrum, Chikara Ohno et Yusuke Kinoshita, architectes et plasticiens japonais, créent une métaphore du climat, conçue comme un objet naturel, poétique, flottant et fragile. Sans négliger les enjeux mondiaux, Spectrum propose d'appréhender aussi le climat comme une immense collection de minuscules et beaux moments, où se dévoilent des phénomènes physiques.

Avec le soutien de Daiko.

IMAGE :
SPECTRUM © ARCHIEE / COURTESY : SINATO ARCHIEE

Square Claude Bernard

21 Encore Heureux

EXTINCTION | Installation

176, boulevard Macdonald, 75018
Corentin Cariou • Porte de la Villette
T Rosa Parks
19 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Création Nuit Blanche 2015



Collectif d'architectes fondé en 2001, Encore Heureux revendique une pratique généraliste pour concevoir des bâtiments, des installations, des jeux ou des expositions... Au travers d'un enthousiasme critique, ils imaginent des conditions et créent des situations pour habiter la complexité du monde.

Surexploitation des ressources naturelles, destruction et pollution des habitats, réduction de la biodiversité. Depuis 65 millions d'années, jamais le système Terre n'a vu disparaître autant d'espèces animales et végétales. La communauté scientifique constate que la sixième extinction massive est en cours, sous l'effet de l'action humaine. Pour donner corps à cette situation, Encore Heureux propose l'installation Extinction. Plus d'une centaine de gyrophares forment une enseigne lumineuse animée. Autant de signaux d'alarmes qui, lettre par lettre, dessinent l'urgence, agitent les consciences et questionnent notre responsabilité collective. Comme un message éclairant pour que la prise de conscience ne s'éteigne pas !

Avec le soutien de EVESA.

IMAGE :
EXTINCTION © ENCORE HEUREUX

La Forêt Linéaire

22 Atelier Arpentère

Rue Émile-Bollaert ; rue Lounès Matoub, 75019
Corentin Cariou • Porte de la Villette
24 h/24 h, toute l'année



Portée par la Mairie de Paris et la Semavip (Société d'économie mixte d'aménagement de la Ville de Paris) et conçue par les paysagistes d'Arpentère, la Forêt linéaire, plantée en 2014, s'inscrit dans le cadre du Grand projet de renouvellement urbain du nord-est de Paris.
À l'heure où les défis environnementaux sont chaque jour plus prégnants, la Forêt linéaire, première forêt plantée en zone urbaine dense, est un projet ambitieux. Accompagnant la naissance du nouvel éco-quartier de la ZAC Claude Bernard, elle relie le canal Saint-Denis aux espaces verts de la Porte d'Aubervilliers, autant qu'elle isole les habitants des nuisances du périphérique. Formant une continuité écologique au nord de Paris, elle abrite des milieux riches et variés : une prairie arborée, un taillis dense et une forêt dont une partie – surélevée et inaccessible - constitue un refuge pour la faune. Plantés jeunes, les quelque 3000 arbres qui la composent arriveront à maturité d'ici quinze ans, évoluant au même rythme que le quartier.

IMAGE :
© JEAN-PIERRE VIGUIE / MAIRIE DE PARIS

Esplanade du Millénaire - Aubervilliers

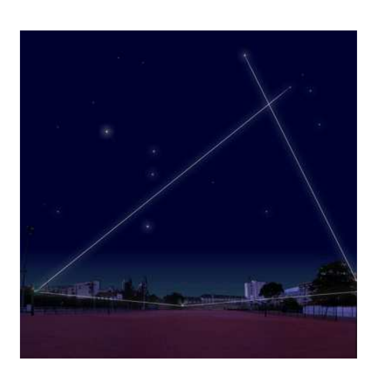
23 Félicie d'Estienne d'Orves et Julie Rousse

EXO | Installation

Allée Guy Debord, 93300 Aubervilliers
Front Populaire • Corentin Cariou
20 H 00 07 H 00
Site accessible pour les personnes en autonomie

Création Nuit Blanche 2015

Des navettes fluviales électriques gratuites sont à votre disposition de 20h à 02h00 à l'embarcadère quai de la Charente (métro Corentin Cariou), et à l'embarcadère du parc du Millénaire à Aubervilliers. Durée : 10 min.



Respectivement plasticienne et musicienne, Félicie d'Estienne d'Orves et Julie Rousse, sondent l'espace dans le cadre d'installations et de performances. L'une capte par «field recording» des paysages sonores, l'autre projette la lumière pour appréhender d'autres espaces-temps.

Avec Exo, réalisé en collaboration avec l'astrophysicien Fabio Acero (AIM / CEA), Félicie d'Estienne d'Orves et Julie Rousse vous invitent à regarder et à « écouter » en temps réel les étoiles. Telle la tête de lecture d'un disque, des faisceaux laser lisent la carte du ciel - pointant successivement des centaines d'objets célestes - et traduisent ces données astrophysiques en son. Relevant d'une archéologie spatio-temporelle, les lasers remontent le temps, pointant des astres proches comme des objets du « ciel profond »dont la lumière a parfois été émise il y plus de 13 milliards d'années.

En coproduction avec Seconde Nature, Bipolar, GMEM - et avec le soutien du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille, du DICRéAM (CNC) et de Julie Miguirditchian.
Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, dans le cadre de Némo, Biennale internationale des arts numériques - Paris / Île-de-France.

En partenariat avec Lafuma Mobilier et Video Equipment Rentals

IMAGE :
EXO © FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES ET JULIE ROUSSE

OFF

62 Parvis de la gare du Nord

Le Théâtre du Balèti
Droit au mur
Performance

18, rue de Dunkerque 75010
La Chapelle - Gare du Nord
RER Gare du Nord
de 20h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Créée en 2011 par Maxime Franzetti, la Compagnie du Théâtre du Balèti a remporté le Prix Paris Jeunes Talents 2014 et a été sélectionnée pour le Festival Impatience 2015.

Allant droit au mur de la *Maison fond* de Leandro Erlich, dix acteurs s'essoufflent en chœur, pour toucher les ventres et les oreilles : " Nous sommes la génération qui laissera derrière elle la « ribambelle des blabla » pour aller droit au mur - et la tête haute s'il vous plaît ! Sans artifice. Sans relâchement. Sans faiblir."

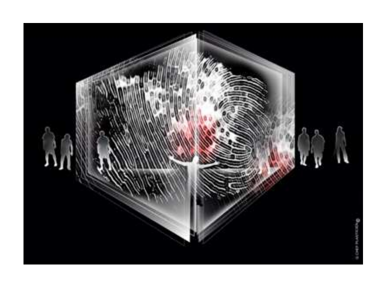
Les artistes : Clémence Boucon, Florence Colbeau-Justin, Dylan Ferreux, Maxime Franzetti, Martin Jaspar et Maya, Chloé Lavalette, Charles Meillat, Charles Pennequin, Camille Voyenne.

IMAGE : l
Droit au mur, Monumenta 2014 au Grand Palais, Paris //
© Nicolas Baret

63 Jardin Villemin

Le collectif Noise Unity Design
Le Bal Atmosphérique
Performance

101, quai de Valmy 75010
Gare de l'Est - Jacques Bonsergent
de 20h00 à 02h00
Site accessible, mais œuvre non praticable



Le Bal Atmosphérique est le nouveau projet du collectif Noise Unity Design, composé d'Olivier Lagodzki, de Gilles Chef, de Jean-Pierre Benzekri, de Laurence Poirot et d'Éric Behle. Le collectif a pour ambition de promouvoir les nouvelles technologies musicales et visuelles, en recherchant le mélange des genres. Dans un espace ouvert sur la nature, la scène vole en éclats avec des interactions de musiques électro-acoustiques live, des phénomènes vidéo et des danseurs. Spectateur ? Acteur ? Qui est responsable de l'atmosphère ?

En partenariat avec Vision Créative et KissKissBankBank.

IMAGE :
Projet scénographie du Bal Atmosphérique //
© Gilles Chef

64 Hôtel des ventes Drouot

Pierre Delpuech et autres collectionneurs
Drouot fait sa Nuit Blanche
Exposition de météorites

9, rue Drouot 75009
Le Peletier - Richelieu Drouot
RER Auber – Haussmann Saint-Lazare
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

A l'occasion de Nuit blanche, Drouot, qui se qualifie de « plus grande place mondiale de ventes aux enchères », invite les visiteurs à découvrir six expositions d'œuvres d'art éclectiques et surprenantes. Le thème de la COP21 étant au cœur de cette nouvelle édition, Drouot a souhaité rendre accessible au public l'exceptionnelle collection de météorites de Pierre Delpuech : "L'art tombé du ciel".

En partenariat avec La Gazette Drouot.



IMAGE :
Une vente aux enchères à l'Hôtel des ventes Drouot //
© Jean-Claude Figenwald

65 Square d'Anvers

Association Kiosquorama
Festival Kiosquorama
Installation / Performance musicale

10 bis, avenue Trudaine 75009
Anvers - Barbès Rochechouart
de 20h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Kiosquorama est un festival itinérant et gratuit, qui anime les kiosques à musique des jardins de Paris et d'Europe.
Pour clôturer sa 7e édition en beauté, Kiosquorama propose un parcours étonnant et festif au square d'Anvers. Une parenthèse artistique et dépaysante en plein cœur de Paris avec des concerts et des installations contemporaines !

Sur proposition de la mairie du 9e arrondissement.



IMAGE :
Nuit Blanche Kiosquorama 2014 au parc Montsouris //
© Festival Kiosquorama

66 Lycée classique et moderne Colbert

PUCE MUSE
Méta-Vox
Performance

27, rue du Château Landon 75010
Louis Blanc - Stalingrad
de 20h30 à 01h00
Site peu ou non accessible

Une performance numérique interactive dirigée par Serge de Laubier et Kristof Hiriart : via un dispositif avec micros et écrans totems pour amplifier l'écoute, les voix des participants "spectacteurs" sont capturées et métamorphosées. Publics de tout âge, musiciens ou non, tous se fédèrent pour composer en temps réel une symphonie éphémère unique.

En partenariat avec la DRAC - Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Ile-de-France, la Spedidam, la Sacem, le Cube et de l'ECM Le Chaplin.



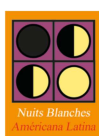
IMAGE :
Méta-Vox //
© PUCE MUSE

67 Station de métro Louis Blanc

Collectif Noche Blanca Uruguay (Sussy Asuaga, Claudia Calace, Marta Maqueira)
Nube Blanca
Urban Knitting

232, rue du Faubourg Saint-Martin 75010
Jaurès - Louis Blanc
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie





Le projet de « Nuage blanc » a pris forme dans le cadre d'ateliers menés à Montevideo, en utilisant la laine comme matière évocatrice de l'Uruguay, afin de concevoir une installation climatique pour Paris. En habillant la bouche de métro Louis Blanc, les artistes mobilisent les sens visuels et tactiles des passants pour une expérience à la fois personnelle et collective.

En partenariat avec 35 professeurs et 150 étudiants en design industriel et design de communication visuelle de la faculté d'architecture de l'Université de la République (Montevideo, Uruguay) et le collectif Urban Knitting d'Uruguay et avec le soutien du Ministère du Tourisme et des Sports d'Uruguay, du Ministère de l'Éducation et de la Culture d'Uruguay, du Ministère des Affaires Ètrangères, de l'Ambassade d'Uruguay en France et du réseau Nuits Blanches América Latina.

Sur proposition du réseau Nuits Blanches América Latina
Avec le soutien de la République Orientale d'Uruguay et de l'Ambassade d'Uruguay en France

IMAGE :
maquette du « Nube Blanca » réalisée par le collectif d'Urban Knitting. //
© : Andrea Arias

68 Point éphémère

Aurélien Dougé - Inkörper Company
TOOL #3
Installation / Performance chorégraphique

200, quai de Valmy 75010
Jaurès - Louis Blanc
de 20h00 à 23h30
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Sur un socle, trois corps entièrement recouverts de combinaisons pailletées évoluent dans une lenteur extrême. Ces "objets" fantasmatiques convient le spectateur à une expérience visuelle insolite. À travers Tool#3, Aurélien Dougé-Inkörper Company pose son regard sur le mannequin : parle-t-on de l'objet ou du sujet ?

Performances de 30 mn à 20h, 21h, 22h et 23h.

En partenariat avec la ville de Genève, le canton de Genève, Pro Helvetia, la Fondation de France, la Fondation Emilie Gourd et la Corodis.

IMAGE :
Tool#x //
© Inkörper Company

69 La Rotonde - Place Stalingrad

Cabaret Contemporain
Terry Riley all night concert
Performance musicale

6-8, place de la Bataille de Stalingrad 75019
Jaurès - Stalingrad
de 21h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance



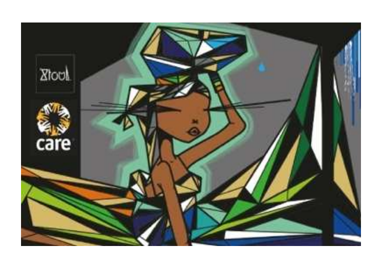
Cabaret contemporain : cinq musiciens (claviers, deux contrebasses, une batterie et une guitare électrique) ou comment produire de la musique électronique en partant d'instruments acoustiques. Recréant l'esprit des *All Night concerts* de Terry Riley, le gang of five interprète pendant 6 heures ses célèbres et extatiques *Persian Surgery Dervishes,* suivis de *A Rainbow in Curved Air,* avant de se livrer à leur propre réinterprétation climatique des *loops* de Riley.

IMAGE :
Cabaret Contemporain //
©: Sylvain Gripoix

70 Canal de l'Ourcq - Canal Saint-Martin

Da Cruz, Koralie, Stoul, FKDL...
CARE France : Le Climat au pied du mur
Street-Art

1-5, rue Germaine Tailleferre ; 39, quai de la Loire ; 6-8, place de la Bataille de Stalingrad ; 200, quai de Valmy 75019
Jaurès – Stalingrad - Louis Blanc
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



CARE France présente, en collaboration avec des artistes urbains, un parcours de fresques street-art, qui veulent replacer les enjeux de la COP 21 dans l'espace public. Le long du canal, les fresques illustrent les impacts du changement climatique sur les droits humains fondamentaux : l'accès à l'eau, à un habitat décent, à l'alimentation et à la justice sociale.

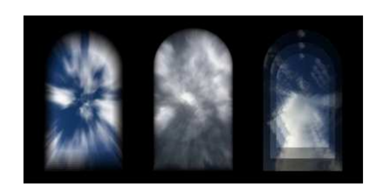
CARE France est une ONG d'aide humanitaire et de développement qui contribue à éradiquer l'extrême pauvreté en s'attaquant à ses causes profondes.

IMAGE :
CARE France : Le Climat au pied du mur. // crédit :
© STOUL pour CARE

71 Église Notre-Dame des Foyers

Edouard Taufenbach avec la collaboration de Paul Braillard
SFUMATO
Installation / Vidéo

18, rue de Tanger 75019
Riquet -Stalingrad
de 19h00 à 04h00
Site peu ou non accessible



Né en 1988, Edouard Taufenbach est diplômé en Art à la Sorbonne. Usant de mécanismes de répétition pour créer des formes, il travaille sur les notions de traces et de réminiscences. Aidé par le musicien Paul Braillard, il présente l'installation immersive SFUMATO, polyptyque de huit vidéos: un voyage à travers différents cieux qui interroge notre rapport au sacré.

En partenariat avec la Galerie Intuiti et Art, Culture et Foi.

IMAGE :
Maquette numérique préparatoire //
© Edouard Taufenbach

72 École maternelle publique Arc-en-Ciel

Claudie Rocard-Laperrousaz, Jean-Pierre Cramoisan et Clément Lesnoff-Rocard
Mille et deux petits bouts de nuit
Installation vidéo

41, rue de Tanger 75019
Stalingrad - Riquet
de 19h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil



Les images vont à la rencontre des mots. L liberté des émotions crée le lien, la photo puise a plus profond du mot pour en restituer le sens, l son et le songe sont les véhicules éphémères qu permettent ce voyage au bout de la nuit.

L'installation est réalisée par Claudie Rocarc Laperrousaz (photographe), Jean-Pierr Cramoisan (écrivain) et Clément Lesnoff-Rocar (architecte- scénographe).

En partenariat avec Tirages d'Exposition et Canon Franc et avec le soutien de G.R.P. et du Crédit Mutuel d Vincennes.

IMAGE
Petit bout de nuit 442
©: Claudie Rocard-Laperrousa

73 Le Shakirail

Collectif Curry Vavart
Plein air
Installations / Performances / Projections vidéo

72, rue Riquet 75018
Stalingrad - Marx Dormoy
RER Gare du Nord
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Le Shakirail est un ancien vestiaire de cheminots. Depuis 2011, il a été transformé en ateliers d'artistes temporaires par le Collectif Curry Vavart. Pour Nuit Blanche, le collectif présente des performances, des installations et des projections vidéo dans la cour intérieure.

Image : Alex Astréoud, Space TGV, marqueterie, 2012 //
© Pierre-Alain Marassé / Collectif Curry Vavart

74 Gymnase Mathis

Compagnie Petite Nature / Élise Truchard / Ale
La théorie du nuage
Installation

11, rue Mathis 75019
Crimée, Riquet
de 19h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



La compagnie Petite Nature présente un poème visuel de 15 minutes avec une actrice et des installations numériques autour de l'air et de la légèreté : des objets en suspension, une silhouette de fumée, des gestes apaisés ponctuent ce parcours en apesanteur.

Performances à 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 0h, 1h, 2h. Entre chaque performance le spectateur est invité à participer à l'installation *Fumée*.

En partenariat avec Labomédia et Néon Flexible et avec le soutien du Conseil régional du Centre-Val-de-Loire, la DRAC du Centre-Val-de-Loire, le Conseil général d'Eure et Loir, l'Echalier, l'Atelier à Spectacles de Vernouillet et Sharing Cloud.

Pour plus d'informations sur le projet : http://www.petitenature.fr/nuage

IMAGE :
Cie Petite Nature //
© La théorie du nuage

75 Librairie La Lucarne des Écrivains

Ewa Kozlowska
"Il était une fois dans l'Est"
Photographie

115, rue de l'Ourcq 75019Crimée - Riquet
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Ewa Kozlowska, artiste polonaise de la région de Mazurie, lauréate de nombreux concours photographiques, présente son projet photographique « Il était une fois dans l'Est ». Avec cette série de portraits réalisés en Pologne, Biélorussie, Lituanie ou Roumanie, elle invite le public à un dialogue sur l'homme, l'existence de l'Est et sur la place de la photographie dans notre monde contemporain.

Plus d'infos sur l'artiste : www.ewakozlowska.com

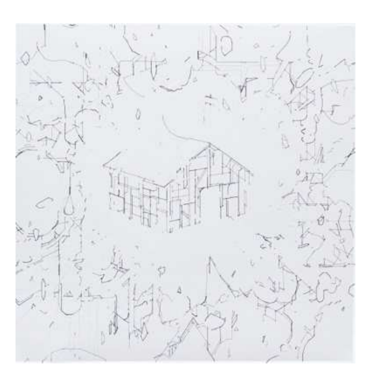


IMAGE :
"Il était une fois dans l'Est" - Ewa Kozlowska //
© Ewa Kozlowska

76 TEP Archereau

Keita Mori
Bug report
Dessin / Performance

26, rue Archereau 75019
Crimée
de 19h00 à 05h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Sous les yeux des visiteurs, Keita Mori réalise un dessin à l'aide de fils tendus et d'un pistolet à colle. Les lignes ainsi tirées par les fils sont sans nuances, uniformes, comme de véritables frontières. Les fissures - ou "bugs" comme l'artiste les appelle - révèlent des espaces en mouvement, comme provisoires.

En partenariat avec la Fondation franco-japonaise Sasakawa et avec le soutien de la Cité Internationale des arts et le Gouvernement japonais - Agence pour les affaires.

IMAGE :
Bug report, 2013, fil tendu avec pistolet à colle sur papier //
© Hiroki Taguma / Keita Mori

77 Terrain d'Education Physique Michelet

Yann Toma, Anatoli Vlassov, Patrick Legendre pour OUEST-LUMIERE
HUMAN ENERGY (COUNTDOWN)
Installation chorégraphique interactive

73-77, rue Curial
Crimée - Corentin Cariou
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



HUMAN ENERGY est une œuvre participative, mobilisatrice, et déployée dans le temps, qui veut faire de l'art un moteur du changement planétaire. Pour Nuit Blanche, une centaine de volontaires de la FFEPGV font danser des milliers de personnes, toutes munies de lucioles, sous la direction du chorégraphe contemporain Anatoli Vlassov tandis que le judoka Patrick Legendre assure la coordination de cette nouvelle énergie artistique. Initiée par Yann Toma, cette installation marque le lancement officiel de l'application HUMAN ENERGY, premier générateur humain au monde, qui se déploiera à la Tour Eiffel du 5 au 12 décembre, dans le cadre de la COP 21.

Sur proposition de la mairie du 19ème arrondissement.

En partenariat avec Infoclip, EPITA et la Fédération Française d'éducation Physique et de Gymnastique Volontaire (FFEPGV) et avec le soutien d'Opline.

IMAGE :
Yann Toma/Ouest-Lumière, Human Energy, 2015. //
© Yann Toma/Ouest-Lumière, ADAGP

78 Gymnase Curial

James Keogh, Benoit Bories
Dans le souffle de la bête
Vidéo / Création sonore

84, rue Curial 75019
Crimée - Corentin Cariou
de 20h00 à 03h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie



Cette installation propose aux visiteurs de s'immerger dans le monde d'animaux de ferme domestiqués pour l'élevage. En faisant ressentir les différentes ambiances sonores et visuelles vécues par des animaux élevés selon des modèles extensifs ou agro-industriels, le spectateur est amené à nourrir sa réflexion sur deux pratiques d'élevage distinctes.

Avec le partenariat du CNC commission DICRéAM, et de la SCAM.

Plus d'infos : http://faidosonore.net

IMAGE :
Dans le souffle de la bête //
© James Keogh

79 Espace de glisse parisien 18e (EGP 18)

French touch fishing, Nappa, Grégoire Belot, Mick Jayet, Allez les héros, Gladys Gambie
Allez les héros !
Installation / Exposition / Performance

Impasse des Fillettes (accessible depuis le 54, boulevard Ney) 75018
Porte de la Chapelle
de 19h00 à 02h30
Site accessible, mais œuvre non praticable



Le skatepark EGP 18 se transforme en une vaste aire de jeux. Jeux d'adresse, de précision, de sauts, de vitesse, seront revisités par des artistes, en fonction du relief particulier de l'espace de glisse.

Sur proposition de la mairie du 18e arrondissement.

En partenariat avec Solidimey, Xswipe et l'espace jeune La Villa et avec le soutien de la DJS Action Sportive.

IMAGE :
Allez les héros à l'Espace de Glisse Parisien 18e //
© Pascal Félix A.K.A NAPPA

OFF HORS PARCOURS

1ER ARRONDISSEMENT

80 Musée de l'Orangerie

ProQuartet
Nuit du quatuor à cordes
Performances musicales

60, quai des Tuileries 75001
Concorde - Assemblée Nationale
de 19h00 à 06h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

ProQuartet s'associe au Musée de l'Orangerie et lance, à l'occasion de Nuit Blanche, la Nuit du quatuor à cordes. L'évènement met en scène onze quatuors à cordes proposant une vingtaine d'œuvres du répertoire, en une nuit et dans un lieu patrimonial parisien exceptionnel, qui abrite Les Nymphéas de Monet, chef d'œuvre climatique du XXe siècle. Les quatuors : Quatuor Arod, Quatuor Béla, Quatuor Van Kuijk, Quatuor Varèse, Quatuor Voce, Quatuor Zaïde, Quatuor Danel, Quatuor Elias, Quatuor Schumann, Quatuor Quiroga, Quatuor Zemlinsky.

En partenariat avec ProQuartet, le Centre européen de musique de chambre

5E ARRONDISSEMENT

81 Institut du Monde Arabe

Cousu Main
Soie et velours, magie d'Orient
Exposition / Couture

Musée, Place Mohammed V, 75005
De 19H00 à 00H00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Le raffinement et le chatoiement des étoffes évoquent l'Orient, proche ou lointain. L'exposition « Cousu Main » invite à découvrir des gilets et des caftans réalisés par des femmes en milieu carcéral autour desquels elles racontent leur ou une histoire. Le visiteur approche ensuite des soieries, velours et cotonnades dans un parcours ludique et sensoriel.

7E ARRONDISSEMENT

82 Berges de Seine - Port de Solférino

Hermès
Dans l'œil du flâneur
Exposition

Quai Anatole France (entre la Passerelle L.S. Senghor et le Pont de la Concorde) 75007
Assemblée Nationale - Solférino
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Hermès présente l'exposition « Dans l'œil du flâneur » du 18 septembre au 5 octobre, sur les Berges de Seine, dans un espace éphémère conçu pour l'occasion. La scénographie plonge le visiteur dans une expérience joyeuse et pleine de fantaisie, dont la toile de fond est Paris. Au fil des différents tableaux, ce véritable cabinet de curiosités réenchante la déambulation du promeneur parisien.

Commissariat de Bruno Gaudichon

83 Berges de Seine - Port des Invalides

Cécile Paris, Charles Carcopino et les Saprophytes
Code de nuit, un cocktail commode (2011)
Installation sonore

Quai d'Orsay - (sous le pont de la Concorde) 75007
Concorde - Assemblée Nationale - Invalides
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Le vidéaste Charles Carcopino illumine le "Cétacé" des Saprophytes sous le Pont de la Concorde. L'installation prend vie aux rythmes de l'œuvre sonore "Code de nuit, un cocktail commode", créée par Cécile Paris et diffusée le 06/10/2011 sur France Culture dans l'émission "Atelier de Création Radiophonique". Durant la Fiac, cette pièce radiophonique questionnera à nouveau la forme et la représentation de la boîte de nuit en tant qu'œuvre d'art.

Commissariat d'Anne-Laure Chamboissier. En partenariat avec Artevia-Berges de Seine, la FIAC et Radio France.

84 Centre culturel canadien

Aude Moreau
La nuit politique
Installation

5, rue de Constantine 75007
Invalides - Assemblée Nationale
RER Invalides
de 18h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Les œuvres photographiques, filmiques et sonores d'Aude Moreau jettent un éclairage inédit sur la ville nord-américaine, avec son quadrillage moderniste, ses tours vertigineuses dressées vers le ciel, ses logos lumineux au langage économique, ses vides et ses pleins qui cloisonnent ou offrent des échappées.

Commissariat de Louise Déry. En partenariat avec la Galerie de l'UQAM à Montréal, le Casino Luxembourg et Power Plant à Toronto.

86 Musée du quai Branly

Frank Kalero invite 40 photographes
Photoquai, 5e Biennale des images du monde
Photographie

37, quai Branly 75007
Pont de l'Alma - Alma Marceau
RER Pont de l'Alma
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

La biennale des images du monde Photoquai s'installe sur les quais de la Seine pendant deux mois et présente les œuvres de 40 photographes contemporains du monde entier, talents inconnus ou méconnus en Europe. Cette 5e édition autour du thème "We Are Family", poursuit sa mission fondamentale : susciter des échanges et des croisements de regards sur le monde.

Commissariat de Frank Kalero (directeur artistique). En partenariat avec la Tour Eiffel, la Maison de l'Amérique latine, la Galerie Clémentine de la Féronnière, les Gobelins, l'École de l'image et EyeEm.

8E ARRONDISSEMENT

87 Place de la Concorde

Milène Guermont
PHARES
Installation

Place de la Concorde 75008
Concorde - Assemblée Nationale
de 19h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Artiste qui travaille la pesanteur et la légèreté, Milène Guermont imagine PHARE, une œuvre monumentale qui met en lumière le plus ancien monument de Paris, l'Obélisque égyptien venu de Louxor, à l'endroit même où le premier essai d'éclairage public au monde s'est déroulé. Une anodisation dorée crée un dégradé, puis se fond dans la couleur du pyramidion pour souligner la symbolique originelle de ce monument : le passage de la terre au ciel.

Sur proposition de la mairie du 8e arrondissement.

88 89 Grand Palais

3, avenue du Général Eisenhower 75008
Champs-Elysées Clémenceau – Franklin D.Roosevelt
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

88 Elisabeth Vigée Le Brun
Exposition / Peinture
Ouverture en nocturne

3, avenue du Général Eisenhower 75008
Champs-Elysées Clémenceau – Franklin D.Roosevelt
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Élisabeth Louise Vigée Le Brun est l'une des grandes portraitistes de son temps, à l'égal de Quentin de La Tour ou Jean-Baptiste Greuze. L'exposition, qui est la première rétrospective française à lui être consacrée, présente près de 130 oeuvres de cette artiste, devenue peintre officiel de la reine Marie-Antoinette, construisant un parcours complet à travers une grande page de l'histoire de l'Europe.

89 PEZCORP
Perdre la tête au pays des selfies
Performance

3, avenue du Général Eisenhower 75008
Champs-Elysées Clémenceau – Franklin D.Roosevelt
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

A l'occasion de l'exposition de la portraitiste "Élisabeth Louise Vigée Le Brun » PEZCORP propose un parcours vivant et une médiation inédite pour Nuit Blanche 2015. L'égotrip du selfie moderne rattrape la beauté virtuelle, dans un monde où le cadre de l'image et le reflet de notre âme ne cessent de se redéfinir. Spectateur de cœur, à toi l'honneur ! Les artistes : Félix Ramon, Elsa Lefebvre, Thomas Lasbouygues, Oriane Amghar, Gregory Mc Grew, Audrey Gleizes, Claire Sene.

11E ARRONDISSEMENT

90 Mairie du 11e arrondissement

Jeune Création
Carte blanche à Jeune Création
Exposition

12, place Léon Blum 75011
Voltaire - Charonne
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

La mairie du 11e arrondissement invite l'association Jeune Création à concevoir une exposition collective qui questionne la notion d'environnement. À travers une variété de pratiques et de médiums, les artistes abordent les relations de l'homme au monde, leurs modalités d'existence et de mise en tension.

Sur proposition de la mairie du 11e arrondissement.

12E ARRONDISSEMENT

91 92 Le 100 ECS

de 19h00 à 03h00
100 rue de Charenton 75012
Gare de Lyon - Ledru-Rollin
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

91 Les artistes du 100 ECS et Moziimo

100 Nuits Blanches
Vidéo / Exposition / Performance

Le 100 ECS ouvre les portes de ses ateliers situés au cœur de Paris en donnant carte blanche à ses artistes. Durant toute la nuit le public peut visiter les locaux d'ordinaire fermés au public et assister aux performances et présentations qui ponctuent l'ensemble de la soirée. Des clips vidéo sont projetés sur la façade, dont le dernier clip de l'artiste Moziimo : « Les Années Dix ».

Sur proposition de la mairie du 12e arrondissement.
Avec le soutien de la Région Ile-de-France.

92 Wieslawa NOWICKA

Anniversaire X
Installation / Vidéo

de 19h00 à 03h00
100 rue de Charenton 75012
Gare de Lyon - Ledru-Rollin
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

L'installation-projection « Anniversaire X » met en scène une fête surprise, préparée pour un homme qui apprend, au même moment, une mauvaise nouvelle. Ludique et colorée, « Anniversaire X » est une pièce de théâtre où le public n'est invité qu'après la célébration, lors de la retransmission vidéo de l'événement. Le rôle des rites, dans les relations humaines et l'origine des sentiments.

93 Viaduc des arts

Les artisans-créateurs du Viaduc des arts et leurs invités
Le Viaduc des arts monte le son
Performance sonore / Installation

Au 13 et au 21 avenue Daumesnil 75012
Gare de Lyon - Bastille
RER Gare de Lyon
de 20h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Vingt ans de création au Viaduc des arts mis en lumière au fil d'une déambulation artistique et sonore exceptionnelle : piano fictile, quatuor, musique du monde, fado, moments jazz et performances lumineuses… Venez fêter cet anniversaire et laissez-vous transporter, de voûte en voûte, à la découverte des artisans d'art, dans un ballet de lumière rythmé par des notes de musique.

Sur proposition de la mairie du 12e arrondissement.

En partenariat avec le Collectif Arbuste, l'Olifant, Pleyel, Lusofolie's, et Bilal Alnemr et avec le soutien de la Semaest et des Ateliers de Paris.

13E ARRONDISSEMENT

94 Gare d'Austerlitz

Alisa Andrasek, Jose Sanchez
Bloom Games
Installation participative

85, quai d'Austerlitz 75013
Gare d'Austerlitz - Saint-Marcel
RER Gare d'Austerlitz
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Développé par Alisa Andrasek et Jose Sanchez, « Bloom (éclosion) » est un jeu de construction architecturale. À partir de l'assemblage d'unités de plastique recyclé rose vif, les participants inventent des combinaisons jusqu'à former une micro-architecture proliférante. Bloom est issu de l'imagination des joueurs et s'impose comme une étrange créature, tout droit surgie d'un futur lointain.

Commissariat d'Un projet des Turbulences - Frac Centre.
Sur proposition de SNCF Gares et Connexions.

95 Parc de la Hauteur, groupe hospitalier universitaire la Pitié-Salpêtrière

Collectif 13 en Vue
Bestiaire
Installation / Sculpture

Urgences, secteur Pitié, 83 bd de l'Hôpital 75013
Saint-Marcel - Campo Formio
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

A force d'avoir passé des siècles à utiliser, abimer, transformer et même détruire la biodiversité, le monde du vivant est en train d'en subir les conséquences. Dans le Parc de la Hauteur, des créatures fantastiquement modifiées se dirigent vers le Nid, dans l'espoir de se retrouver et d'en partir.

Sur proposition de la mairie du 13e arrondissement. En partenariat avec le groupe hospitalier de la Pitié-Salpêtrière et avec le soutien de la SAIF et Copie privée.

96 Les Docks – Cité de la Mode et du Design

Pascal Dombis
Text(e) – Fil(e)s
Installations

34, quai d'Austerlitz, 75013
19h00-02h00

Text(e)~Fil(e)s est une œuvre–installation spécialement créée par l'artiste Pascal Dombis pour la Cité de la Mode et du Design. Il s'agit d'un ruban monumental de 140 m de long, posé au sol sur la coursive et composé de proliférations à différentes échelles de dizaines de milliers de lignes de textes (littéraire, politique, poétique…) en rapport avec la Mode.

97 Les Docks – Cité de la Mode et du Design

Collectif Babylone et Vergers Urbains
Living Roof
Installation

34, quai d'Austerlitz, 75013
Gare d'Austerlitz – Quai de la Gare – Gare de Lyon
19h00-02h00

Conçue par l'association Vergers Urbains et le Collectif Babylone, réseau d'acteurs regroupés autour de la résilience urbaine, cette première résidence d'agriculture urbaine métamorphose le rooftop en un Tiers-Lieu, laboratoire de nature en ville, avec microprairies, serres connectées, arbres fruitiers palissés et aquaponie…

14E ARRONDISSEMENT

97 Salle de Sport Guilleminot (Gymnase des Colonnes)

Francesc Bordas et Sinono
Coups de foudre - Il est grand temps d'agir
Installation

22, rue Guilleminot 75014
Pernety - Gaîté
de 21h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

L'image d'une bordure d'arbres se projette sur la surface d'une peinture monumentale. Face au dérèglement climatique, la représentation de l'environnement mute jusqu'à tendre vers une abstraction verte, rouge, puis s'estompe laissant apparaître les trames-branches de la toile peinte. Coups de foudre invite à devenir spectateur-acteur de la sauvegarde de la planète. Il est grand temps d'agir.

Sur proposition de la mairie du 14e arrondissement. Avec le soutien de Son Plus.

98 Place Slimane Azem

Anne Damesin et Rémi Delaplace
La tête dans les nuages
Installation

Place Slimane Azem75014
Pernety - Gaîté
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Anne Damesin et Rémi Delaplace, artistes plasticiens et membres fondateurs du collectif les 2 dés, proposent une déambulation poétique et sensible. Le promeneur chemine sous un amoncellement de nuages à portée de main. Le nuage constitue là, dans le contexte du changement climatique, la métaphore du climat. Entre danger et espoir, nous sommes au point de bascule.

Sur proposition de la mairie du 14e arrondissement

15E ARRONDISSEMENT

99 Conservatoire municipal Frédéric Chopin

David Patrois et musiciens
Concert dans le noir
Performance musicale

43, rue Bargue 75015
Volontaires - Vaugirard
de 21h00 à 00h00
adapté aux malvoyants
Site peu ou non accessible

Le Concert dans le noir est un événement unique en Europe, ouvert aux musiciens professionnels ou amateurs. Sur place, des claviers, batteries, guitares, contrebasses et micros sont à la disposition des musiciens. Tous les styles sont les bienvenus... il faut simplement savoir jouer dans le noir !

Sur proposition de Peter Vizard. Régie assurée par David Patrois

101 Place de la mairie du 15e arrondissement

Sponte
Clim'Art 21
Exposition / Performance

31, rue Péclet 75015
Commerce- Vaugirard
de 19h00 à 00h30
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Sponte propose une série de performances artistiques sur le thème de la COP21. Réalisation "en live" de fresques street-art par Swen, le collectif Art ou la peintre itanlienne Lucia Calleri et battles de hip-hop new style (Aymen Souilah), les artistes internationaux se succèdent à partir de 19h.

Le dimanche, lendemain de Nuit Blanche : rendez-vous sur le parvis de la mairie du 15e pour voir (ou revoir) les créations.

Commissariat de Dorothée Allaneau. Sur proposition de la mairie du 15e arrondissement. En partenariat avec la Galerie Sponte.

16^{E} ARRONDISSEMENT

100 Fondation Louis Vuitton

POP ET MUSIQUE | PRESENTATION D'OEUVRES DE LA COLLECTION

8, avenue du Mahatma Gandhi, 75116
Les Sablons
Entrée gratuite de 20 H 00 à 02 H 00 (dernier accès 01 h 15)
Service gratuit de navettes mis en place par la Fondation Louis Vuitton au départ du Parc Monceau (35 bd de Courcelles) jusqu'à la Fondation de 20h00 à 00h30

En constante élaboration, la Collection contemporaine de la Fondation Louis Vuitton s'organise sur un mode sensible autour de quatre lignes – contemplative, expressionniste subjective, popiste et musique/son. Après les deux précédents accrochages qui ont notamment présenté une sélection d'œuvres centrée autour des axes expressionniste et contemplative, ce troisième accrochage, dernière étape du cycle inaugural, propose des artistes réunis autour des lignes popiste et musique/son. Les œuvres de l'axe popiste témoignent de l'intérêt porté par les artistes aux objets et aux images véhiculés par la publicité, la télévision, le cinéma puis l'Internet. Quant à la ligne musique/son, elle présente des installations et des vidéos qui témoignent de la composante musique comme matériau constitutif de l'œuvre.

20^{E} ARRONDISSEMENT

102 Collège Colette Besson

Akim El Sikameya, Cécile Cée et Raphaël Larre
La Fête à Colette
Performance musicale / Photographie

9, rue des Panoyaux 75020
Ménilmontant- Couronnes
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Les Voix Andalouses, en partenariat avec le collège Colette Besson, proposent un projet inédit : ouvrir les portes d'un établissement REP + au grand public, pour une nuit de festivités pluridisciplinaires, autour du vivre-ensemble et de l'abolition des frontières. Au programme : concert dessiné d'Akim El Sikameya et Raphaël Larre, performance photographique de Cécile Cée, DJ, danse hip-hop...

Sur proposition de la mairie du 20e arrondissement. En partenariat avec le collège Colette Besson, Paris 20e.

103 Galerie des AAB

Ateliers d'Artistes de Belleville
Constellation
Installation

1, rue Francis Picabia 75020
Couronnes - Ménilmontant
de 20h00 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

L'installation « Constellation » est constituée d'une multitude d'œuvres en suspension donnant à voir planètes, étoiles ou autres corps célestes. L'installation occupe l'ensemble du volume de la galerie et brille de tous ses feux dans une intrigante « mise en lumière noire ». Œuvre collective des Ateliers d'Artistes de Belleville, elle est visible depuis l'extérieur de la galerie, à travers ses grandes vitrines.

Commissariat de Mô Mathey et Annie Barel. Sur proposition de la mairie du 20e arrondissement.

104 Maison du Bas Belleville

Canal Marches et Sylvia Aubertin, Adeline Gonin, Peggy Hartmann, Patrice Spadoni
Aux caméras, citoyennes et citoyens !
Exposition / Vidéo

126, boulevard de Belleville 75020
Belleville - Couronnes
de 19h00 à 00h30
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Quand les « invisibles » partent à la conquête de l'image. Avec l'Université populaire audiovisuelle de Canal Marches, des dizaines d'associations des quartiers populaires d'Île-de-France se sont saisies de la caméra depuis 2009. Plus de cent films ont été réalisés. L'exposition vidéo « Aux caméras, citoyennes et citoyens ! » présente cette grande réalisation collective sur le boulevard de Belleville.

Sur proposition de la mairie du 20e arrondissement. En partenariat avec Canal Marches et le Centre social La Maison du Bas Belleville et avec le soutien de la Région Ile-de-France.

105 Rue des Haies

François Ronsiaux
Paris Underwater - United Land
Installation

25 -115, rue des Haies 75020
Maraîchers - Buzenval
de 21h30 à 07h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

« Paris Underwater » est une adaptation grandeur nature du projet United Land de l'artiste qui représente, depuis une dizaine d'années, la planète en partie recouverte par la mer et ceinturée par les glaces. François Ronsiaux investit, à l'aide d'effets lumineux et avec l'aide des habitants, un quartier de Paris, pour y réaliser une installation lumineuse : la ville sous les abysses.

Sur proposition de la mairie du 20e arrondissement. En partenariat avec la Plateforme d'Étincelles et le Conseil de quartier Réunion-Père Lachaise.

AUTOUR DE PARIS

YVELINES (78)

Versailles

106 La Maréchalerie, centre d'art contemporain

Christophe Berdaguer et Marie Péjus
CENTRALE SPIRALE
Installation / Sculpture

Avenue du Général de Gaulle
RER C : Versailles Rive Gauche-Château de Versailles
19h00 à 01h00
Site peu ou non accessible

ESSONNE (91)

Juvisy-sur-Orge

107 108 Espace d'art contemporain Camille Lambert

107 Barbara Manzetti,
Performance chorégraphique

108 Jennifer Brial et Suzy Lelièvre
La dérive des arpenteurs
Exposition

35, avenue de la Terrasse
RER Juvisy-sur-Orge
de 19h00 à 21h00
Site peu ou non accessible

Orsay

109 La Crypte d'Orsay

Lorenzo Pagliei
Les invisibles
Installation

4, avenue Saint-Laurent
RER B : Orsay Ville
de 19h00 à 00h00
Accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Etampes

110 Musée intercommunal d'Etampes

Frédérique Chauveaux / Compagnie Leste
Vidéos / Danse

Place de l'Hôtel de Ville
RER C : Etampes
De 19h00 à 02h00
Site peu ou pas accessible

HAUTS-DE-SEINE (92)

Clamart

111 Centre d'art Albert Chanot

Julien Nédélec et ses invités
Ping-pong de sculptures projetées
Sculpture / Performance

33, rue Brissard
Mairie d'Issy - Corentin Celton
RER Issy
de 19h00 à 22h00
Site peu ou non accessible

Clichy

112 Conservatoire Léo Delibes

DrÔle Compagnie - (Didier Berjonneau, Nicolas Martz et Michel Ozeray)
vOyOns voir
Installation

59, rue Martre
Ligne 13 : Mairie de Clichy, Porte de Clichy
RER C : Porte de Clichy
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie
Adapté aux malvoyants

113 114 Eglise Saint-Médard

2, rue du Landy
Mairie de Clichy - Porte de Clichy
RER C : Porte de Clichy
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

113 Olivier Terral
Empreinte écologique ?
Installation / Exposition

114 OZCOLLECTIVE
Abri 177
Installation / Sculptur

115 Maison du peuple
Camille They, Valeria Attinelli et Arnaud "Nowart" Rabier
Le Paradis perdu
Installation / Sculpture / Vidéo

Rue Klock
Mairie de Clichy, Porte de Clichy
RER Porte de Clichy
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

116 117 Pavillon Vendôme

7, rue du Landy
Mairie de Clichy - Porte de Clichy
RER Porte de Clichy
de 20h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

116 Cécile Beau et Nicolas Montegermont
Radiographie
Installation / Vidéo

117 Nicolas Maigret en collaboration avec Jérôme Fino, Jérémy Gravayat, Brendan Howell, Yann Leguay, Nicolas Montgermont, Ivan Murit et Maria Roszkowska
Global Proxy
Vidéo / Installation / Exposition / Performance

SEINE-SAINT-DENIS (93)

Les Lilas

118 Lilas en Scène

La compagnie des Attentifs
Correspondances
Performance / Lecture / Vidéo

23 bis, rue Chassagnolle
Porte des Lilas - Mairie des Lilas
de 20h00 à 23h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

119 Le triton

Colrock / Crush / Yepa / The Spleens / Cioran
Les musiciens amateurs au Triton
Performances musicales

11bis, rue du Coq Français
Porte des Lilas - Mairie des Lilas
de 20h30 à 00h30
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Saint-Denis

120 Basilique de Saint-Denis

Lamyne Mohamed
Les Grandes Robes Royales
Exposition / Installation

1 Rue de la Légion d'Honneur
Basilique de Saint-Denis - Saint-Denis Porte de Paris
de 19h00 à 23h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Pantin

121 Centre national de la danse (CND)

Michel Reilhac
Slow Club
Performance / Soirée

1, rue Victor Hugo
Hoche - Fort d'Aubervilliers - Delphine Seyrig
RER Pantin
de 22h00 à 04h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Montreuil

122 Le 116

Collectif Les Soirées Dessinées
La Soirée Dessinée de Marc Desgrandchamp
Performance participative

116, rue de Paris
Robespierre
De 19h00 à 23h00

VAL-DE-MARNE (94)

Gentilly

123 Le Générateur

Alberto Sorbelli
Atteindre le Bal rêvé
Performance

16, rue Charles Frérot
Porte d'Italie, Maison Blanche
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Villiers-sur-Marne

124 APONIA, Centre d'art contemporain

Françoise Niay et Nikola Kapetanovic
Plus belle sera la nuit
Exposition / Performances musicales

6, avenue Montrichard
Château de Vincennes, Bérault
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Bonneuil sur Marne

125 Lady K, Stéphane Lagoutte, Géraud Pineau
Fleming en lumière, une histoire d'avenir
Projections / Photographie / Graffiti

De 19h00 à 07h00
Rue du Docteur Roux / Avenue de la République, 94380
Métro : Pointe du Lac / Créteil
RER : Sucy-en-Brie / Boissy-saint- léger

VAL-D'OISE (95)

Cergy

126 Le Carreau

De Davide Balula à Sylvia Varagne
Laps
Exposition

3-4, rue aux Herbes (quartier Grand Centre)
RER Cergy Préfecture
de 19h00 à 01h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

Saint-Ouen-l'Aumône

127 Abbaye de Maubuisson

Régis Perray
L'abbaye fleurie
Exposition

Avenue Richard de Tour
RER Saint-Ouen-l'Aumône
de 19h00 à 00h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

AILLEURS EN FRANCE

CHARLEVILLE-MEZIERES (08)

Cour d'Aubilly

PANDA
Les Tikis
Installation / Sculpture

Rue d'Aubilly
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Médiathèque Voyelles

La "S"
Fran Disco
Installation

Place Jacques Félix, 08000
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Parvis du Théâtre

Cie 14:20
Constellations
Performance

Rue du Théâtre
de 21h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Place Ducal

Centre culturel Saint-Exupéry
Une Seconde
Installation / Vidéo

Place Ducale - sous les arcades

Compagnie Porté par le vent
Luminéoles
Installation / Performance

Place Ducale - Vitrine du Conseil Général et Office de Tourisme)

Les Ateliers de la Boule bleue
Voyage dans le vide
Performance

Place Ducale

Lycée hôtelier de Bazeilles
Le restaurant artistique éphémère
Performance / Expérience culinaire

Place Ducale - au Caveau
de 19h00 à 02h00 (pour tous les projets)
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

Plumes et Bulles

La Bande Animée
Retro Gaming
Installation / Jeu vidéo

Rue Irénée Carré
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie

MAYENNE (54)

De Christian Boltanski à Xavier Veilhan

Nuit Blanche Mayenne - 5e édition
Installations et expositions collectives

Ville de Mayenne
de 19h00 à 02h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

BRISON-SAINT-INNOCENT (73)

Cul-de-sac Marcel Duchamp

O'Manu
Machine à voyager dans le temps
Installation

113, route de Paris
de 19h00 à 01h00
Site peu ou non accessible

LA MOTTE-SERVOLEX (73)

La Conciergerie-art contemporain

Awena Cozannet
Creuser la terre
Sculpture / Installation

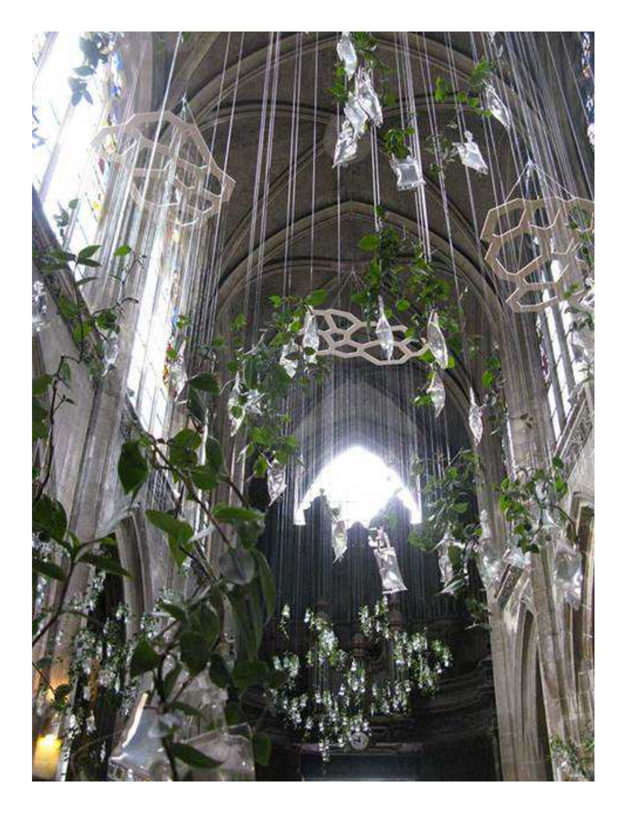
Montée Saint-Jean
de 19h00 à 23h00
Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance

EUROPE ET MONDE

Depuis sa création en 2002, Nuit Blanche a conquis de nombreuses villes dans le monde : de Bruxelles à Montréal, de New York à Melbourne, de La Floresta à Riga, l'événement permet une adhésion au-delà des frontières à des valeurs communes autour de l'art et favorise le développement des échanges et des réseaux artistiques internationaux.

Cette année, Casablanca inaugure sa toute première Nuit Blanche, le long de son tramway. Et Zagreb clôt sa saison de la France en Croatie en invitant, à l'occasion également d'une première Nuit Blanche, l'artiste parisienne Pascale Peyret avec « Anamorphose » (photo ci-dessous).

Par ailleurs, Paris reçoit également des artistes uruguayennes du réseau Nuits Blanches América Latina, qui redécorent la station de métro Louis Blanc en urban knitting.



Anamorphose de Pascale Peyret. Nuit Blanche Zagreb (Croatie).
Crédit : Pascale Peyret

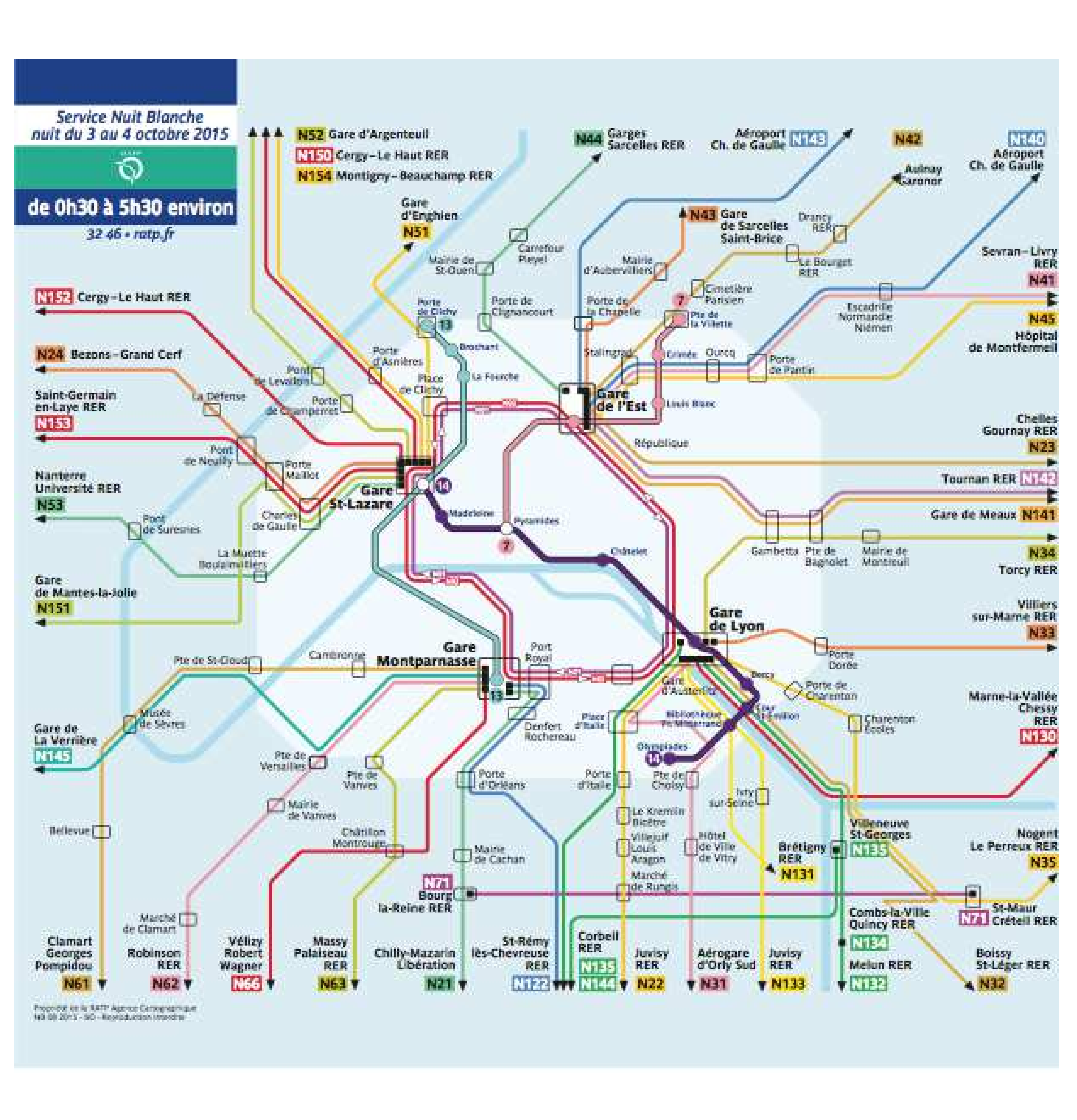
EUROPE

Belgique. Bruxelles — 03 octobre www.nuitblanchebrussels.be
Croatie. Zagreb – 26 septembre http://rendez-vous.hr/fr/programme/nuit-blanche-a-zagreb/
Espagne. Malaga — 15 mai www.lanocheenblancomalaga.com
Espagne. Saragosse – 20 juin www.soydezaragoza.es/noche-en-blanco-en-zaragoza/
Espagne. Séville – 02 octobre http://sevillasemueve.org/noche-en-blanco-2015
Italie. Bologne — 24 janvier artefiera.bolognafiere.it/en/eventi2010/artwhitenight
Italie. Brescia — 16 mai www.nottebiancabrescia.com
Italie. Venise — 20 juin www.artnight.it / angela.bianco@unive.it
Lettonie. Riga — 05 septembre www.baltanakts.lv
Lituanie. Vilnius — 19 juin www.kulturosnaktis.lt/en
Macédoine. Skopje — 03 octobre www.belanok.mk
Malte. La Valette — 03 octobre www.nottebiancamalta.com / info@maltaculture.com
Portugal. Algarve-Loulé – 29 août www.noitebranca.com
Portugal. Braga – 11 septembre http://noitebrancabraga.com
Royaume-Uni. Leeds — 09 octobre www.lightnightleeds.co.uk
Slovaquie. Kosice — 03 octobre www.kosice2013.sk

DANS LE MONDE

Australie. Melbourne — 21 février www.whitenightmelbourne.com.au
Bolivie. La Paz – 24 octobre https://nocheblancalapaz.wordpress.com/
Canada. Edmonton – 26 septembre http://nuitblancheedmonton.ca/
Canada. Halifax – 17 octobre http://nocturnehalifax.ca/
Canada. London — 13 juin www.nuitblanchelondon.ca
Canada. Montréal — 28 février www.montrealenlumiere.com
Canada. Ottawa-Gatineau — 19 septembre www.nuitblancheottawagatineau.ca
Canada. Toronto — 03 octobre www.scotiabanknuitblanche.ca
Canada. Winnipeg – 26 septembre http://www.nuitblanchewinnipeg.ca/
Colombie. Bogota —28 novembre http://www.lanocheenblancobogota.co/
Etats-Unis. Dallas – 16 octobre http://dallasaurora.com/
Etats-Unis. New York – 1er décembre http://nbnyprojects.com/projects/public-festivals/
Etats-Unis. Minneapolis – 13 juin http://2015.northernspark.org
Etats-Unis. San Antonio – 23-24 octobre http://luminariasa.org/index.cfm
Israël. Tel-aviv — 25 juin www.layla-lavan.mouse.co.il
Maroc. Casablanca – novembre
Port au Prince - 28 novembre www.portauprincebynight.com
République de Singapour — 21-29 août www.singaporeartmuseum.sg/events/special_events.html
Uruguay. La Floresta — 09 janvier http://www.nocheblanca.com.uy/

PLAN RATP



Service Nuit Blanche
nuit du 3 au 4 octobre 2015
de 0h30 à 5h30 environ
32 46 • ratp.fr
N52 Gare d'Argenteuil
N150 Cergy – Le Haut RER
N154 Montigny – Beauchamp RER
N44 Garges Sarcelles RER
Aéroport Ch. de Gaulle N143
N42
N140 Aéroport Ch. de Gaulle
Aulnay Garonor
N43 Gare de Sarcelles Saint-Brice
Sevran – Livry RER
N41
N45 Hôpital de Montfermeil
N152 Cergy – Le Haut RER
N24 Bezons – Grand Cerf
Saint-Germain en-Laye RER
N153
Nanterre Université RER
N53
Gare de Mantes-la-Jolie
N151
Gare de La Verrière
N145
Chelles Gournay RER
N23
Tournan RER N142
Gare de Meaux N141
N34 Torcy RER
Villiers sur-Marne RER
N33
Marne-la-Vallée Chessy RER
N130
Nogent Le Perreux RER
N35
St-Maur Créteil RER
Gare de l'Est
Gare St-Lazare
Gare Montparnasse
Gare de Lyon
Gare d'Enghien
N51
Clamart Georges Pompidou
N61
Robinson RER
N62
Vélizy Robert Wagner
N66
Massy Palaiseau RER
N63
Chilly-Mazarin Libération
N21
St-Rémy lès-Chevreuse RER
N122
Corbeil RER
N135
N144
Juvisy RER
N22
Aérogare d'Orly Sud
N31
Juvisy RER
N133
Combs-la-Ville Quincy RER
N134
Melun RER
N132
Boissy St-Léger RER
N32
Brétigny RER
N131
Villeneuve St-Georges
N71 Bourg la-Reine RER
N71

LES PARTENAIRES



Laurent Dumas, président et fondateur d'Emerige, est un collectionneur et un mécène militant, proche des artistes. Il engage son entreprise dans des actions de mécénat innovantes et pérennes en faveur de la création contemporaine, en particulier française. Grâce au Fonds de Dotation Emerige, il encourage l'émergence et la promotion des jeunes artistes, soutient des expositions et des institutions. Porteur d'un projet de création global qui fédère les talents (architectes, designers, artistes...), Emerige promeut également l'art dans la ville à travers des gestes forts liés à ses projets immobiliers d'envergure et accessibles à un large public.

Chez Emerige, le mécénat est au cœur de la culture d'entreprise. Après avoir soutenu des expositions d'envergure comme celles de la Chalet Society (Museum of Everything et Jim Shaw-Archives), Laurent Dumas a lancé le Fonds de Dotation Emerige qui conduit une démarche unique de mécénat alliant quatre types d'actions :

- un mécénat d'accompagnement, de production et de promotion de la création contemporaine française et des jeunes artistes : création de la Bourse Révélations Emerige, soutien à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis en mécénant chaque année l'accueil d'un des pensionnaires retenus par le jury dans la catégorie «arts plastiques » ;
- un mécénat de soutien pérenne aux artistes emblématiques de la collection pour certaines de leurs expositions (Dove Allouche au Palais de Tokyo, Valérie Belin au Centre Pompidou, Gérard Garouste à la Fondation Maeght…) ;
- un mécénat lié à l'activité immobilière de l'entreprise : citons la commande, avec la RATP, d'une œuvre d'art pérenne à l'artiste Tobias Rehberger qui sera installée dans la future station de métro Pont Cardinet aux Batignolles (Paris XVIIe) ou celle menée auprès des frères Bouroullec de deux pavillons mobiles entièrement modulables, dans l'esprit de la Maison des Jours Meilleurs de Jean Prouvé, qui accueilleront les bureaux de vente de l'entreprise avant d'être offerts à la Ville de Paris ;
- un mécénat de compétence

Agence L'art en plus
00 33 (0)1 45 53 62 74

Virginie Burnet
v.burnet@lartenplus.com

Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com



LVMH / Moët Hennessy . Louis Vuitton est heureux de renouveler son soutien à Nuit Blanche et d'y associer pour la première fois la Fondation Louis Vuitton.

Mécène fidèle de Nuit Blanche depuis 2006, LVMH s'engage à nouveau à l'automne 2015 auprès de la Ville de Paris pour le soutien à la création contemporaine. Par son mécénat, LVMH permet ainsi la rencontre au cœur de Paris du plus large public, parisien, français et international avec les artistes de notre époque. **Dans cet esprit de partage autour de la création artistique, la Fondation Louis Vuitton sera exceptionnellement ouverte pour Nuit Blanche : son accès sera libre et gratuit de 20 heures à 02 heures du matin. Un dispositif spécial de navettes gratuites permettra une liaison directe de la Fondation avec le Parc Monceau et le parcours Ouest de Nuit Blanche.**

Le soutien de LVMH à Nuit Blanche s'inscrit dans une action globale de mécénat en faveur de la culture, du patrimoine et de la création artistique engagée par le groupe depuis 25 ans. LVMH a d'ores et déjà permis des millions de visiteurs en France et dans le monde d'apprécier les plus grands artistes, de Gerhard Richter à Andy Warhol, de Cézanne à Klein, de Bonnard à Richard Serra… Cette action d'intérêt général est utile : LVMH entend marquer, par des initiatives en faveur du plus grand nombre, son attachement à la responsabilité sociale de l'entreprise. Dans cet esprit d'ouverture et de générosité, le mécénat de LVMH exprime en outre les valeurs qui fondent l'histoire et le succès de l'ensemble de ces Maisons : l'excellence des savoir-faire, la transmission, l'innovation et à la créativité.

Cet engagement de mécène s'est affirmé il y a tout juste un an, le 27 octobre 2014, par l'ouverture au public de la Fondation Louis Vuitton. Créée à l'initiative de Bernard Arnault, Président de LVMH / Moët Hennessy . Louis Vuitton, la Fondation Louis Vuitton est située à Paris, au Bois de Boulogne, sur le site du Jardin d'Acclimatation. Par sa force et son audace, l'architecture de la Fondation, conçue par Frank Gehry, constitue un geste artistique fondateur pour l'architecture du XXIe siècle. La Fondation Louis Vuitton soutient la création française et internationale et la rend accessible au plus grand nombre au travers d'une collection permanente, d'expositions temporaires, de commandes artistiques et de sa programmation pluridisciplinaire. Avec plus d'un million de visiteurs depuis son ouverture, la Fondation Louis Vuitton contribue désormais au rayonnement de Paris dans le monde entier.

www.lvmh.com

www.fondationlouisvuitton.com



Depuis de nombreuses années, la Caisse des Dépôts accompagne Nuit Blanche. Cette année encore, la Caisse des Dépôts soutient cette manifestation culturelle d’envergure.

Pour cette nouvelle édition, la thématique dédiée au climat et à la sensibilisation à l’environnement fait écho à l’une des priorités stratégiques du groupe Caisse des Dépôts : la transition écologique et énergétique.

A compter de 2016, la Caisse des Dépôts déploiera une nouvelle politique de mécénat qui s’articulera autour d’un soutien aux jeunes talents dans les domaines de la musique classique et de la danse en écho à notre rôle de propriétaire du Théâtre des Champs-Elysées et dans le domaine de la jeune création architecturale et paysagère en résonance avec notre rôle d’aménageur de l’espace public et de financeur du logement social.

A la veille de son bicentenaire, la Caisse des Dépôts s’impose naturellement comme un soutien à cet événement exceptionnel destiné à un très large public. La Caisse des Dépôts poursuit par le biais de son action de mécénat ses missions principales : soutenir et accompagner des initiatives au service de l’intérêt général et résolument tournées vers l’avenir.

Contact presse : edith.lalliard@caissedesdepots.fr



Nouvelle Nuit Blanche pour la RATP

Partenaire historique de Nuit Blanche, la RATP est heureuse de participer à cette 14ème édition.

Comme chaque année, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour faciliter les déplacements du public. En accompagnant les grands événements artistiques tels que Nuit Blanche, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, permettant ainsi de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

La RATP fait sa Nuit Blanche !

A la fin du service habituel, la mairie de Paris et la RATP mettent en place une offre de transport spécifique pour desservir au mieux les lieux d'animations de la Nuit Blanche 2015. Certaines stations des lignes 7, 13, ainsi que la ligne 14 du métro ouvrent gratuitement au-delà de 2h15. Le réseau de bus Noctilien est adapté et renforcé. Retrouvez ce dispositif en détail sur : www.ratp.fr/nuitblanche

Une intervention artistique originale

Au-delà de son rôle de transporteur, la RATP, en lien avec la direction artistique de Nuit Blanche, et dans le prolongement de la politique culturelle menée toute l'année, accueille une installation artistique sur son réseau. En habillant de laine la bouche de métro « Louis Blanc » (ligne 7), les artistes du projet « Nuit laine », issus de Montevideo, invitent les passants à un parcours mobilisant leurs sens visuels et tactiles, pour une expérience à la fois personnelle et collective.

Au 5ème rang mondial des opérateurs de transports urbains, le groupe RATP assure quotidiennement la mobilité de 12 millions de personnes en France et dans le monde.

SERVICE DE PRESSE RATP
T. 01 58 78 37 37
servicedepresse@ratp.fr

www.ratp.fr
www.facebook.com/RATPofficiel
www.twitter.com/grouperatp




Après avoir participé en 2014 à la Grande Randonnée Artistique de Nuit Blanche en proposant aux voyageurs et riverains de la gare de Paris-Austerlitz de découvrir l'œuvre « Etre étonné c'est un bonheur » de Jacques Villeglé et de vivre l'expérience visuelle et sonore créée pour l'occasion par Pablo Valbuena, SNCF Gares & Connexions réitère l'opération dans la Nuit du 3 au 4 octobre 2015 :

Leandro Erlich met en place une installation aussi surprenante que puissante pour évoquer les changements climatiques et l'urgence pour chacun de nous de modifier nos habitudes, tandis que le FRAC Centre propose au public de s'approprier « Bloom », un dispositif participatif d'unités de plastique recyclables que les participants assemblent pour faire naître une œuvre collaborative, entre architecture et sculpture urbaine.

SNCF Gares & Connexions , la branche SNCF dirigée par Patrick Ropert dédiée au développement et à la valorisation des 3000 gares françaises, est avant tout un gestionnaire de flux, attentive aux besoins de chacun de ses visiteurs. Avec pour axes de prédilection l'art contemporain, la musique, la danse et la photographie, elle noue des liens avec les grands festivals et les institutions culturelles régionales pour organiser tout au long de l'année des opérations culturelles inédites, et transforme jour après jour la gare en un espace de respiration, inspirant et étonnant.

Contact presse SNCF Gares & Connexions :
Pauline Thomas: 01 80 50 04 30 / 06 17 51 06 89
gares-connexions-service-presse@sncf.fr

www.gares-sncf.com

MONOPRIX

Monoprix, la marque du quotidien de tous les citadins, se réjouit d'être partenaire de Nuit Blanche, un rendez-vous culturel et artistique incontournable de la vie parisienne. Monoprix s'associe ainsi à la Mairie de Paris pour faire de la ville le lieu de tous les possibles et de toutes les expériences.

Magnifier la vie en ville

Depuis l'ouverture de son premier magasin en 1932, Monoprix n'a jamais changé de mission : rendre facile et joyeuse la vie en ville. De ce choix d'implantation au cœur des villes, l'entreprise a fait toute l'originalité de son modèle et récolte chaque jour les fruits de ce positionnement urbain inchangé.

Icône de la vie à Paris, Monoprix s'engage chaque jour pour ses habitants, à travers son offre et ses magasins, et incarne ainsi la diversité de leurs attentes. Avec ses six enseignes, Monoprix nourrit quotidiennement la relation unique de proximité que la marque a nouée avec les parisiens.

Monoprix x Nuit Blanche

Evènement inédit et surprenant, Nuit Blanche fait écho aux valeurs de Monoprix : l'audace et la créativité, pour un quotidien plus pétillant et plus étonnant. Ces marqueurs de l'histoire de l'entreprise lui ont permis d'innover et d'être pionnier dans bien des domaines : nouveaux formats de magasin, offre et services différenciants, communication en rupture, etc.

Avec Nuit Blanche, la Ville de Paris rend l'art accessible et festif. Une philosophie que Monoprix partage puisque l'entreprise a toujours eu à cœur de démocratiser le beau et le bon, avec enthousiasme et convivialité. De la tradition de magasin populaire, Monoprix conserve encore aujourd'hui la volonté de promouvoir un commerce à la portée de tous.

Enfin, très attaché au patrimoine parisien, Monoprix est fier de soutenir cette manifestation qui vient souligner toute la magie de Paris.

A propos de Monoprix :

Filiale du groupe Casino, Monoprix possède plus 500 magasins en France avec ses six enseignes : Monoprix, monop', monop'daily, monop'beauty, monop'station et Naturalia.

Contact : Marie-Camille Dehaut, mdehaut@monoprix.fr – 0665001729

www.monoprix.fr





Depuis de nombreuses années, l'ADAGP, en tant que société d'auteurs et à travers son action culturelle, soutient et diffuse la création contemporaine. C'est pourquoi, elle est heureuse de s'associer pour la cinquième année consécutive à la 14e édition de la Nuit Blanche.

Devenue incontournable au fil des ans, l'empreinte artistique de la Nuit blanche se prolonge dans la ville. Festif, accessible, mouvant, l'art contemporain s'y dévoile au cours de déambulations artistiques et donne l'occasion de redécouvrir Paris.

L'ADAGP, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, représente à ce jour plus de 130 000 artistes dans le monde entier et dans toutes les disciplines des arts visuels : arts plastiques, photographie, art numérique, art vidéo, BD, design, Street Art, architecture… Elle dispose également d'une banque d'images d'art moderne et contemporain. Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP, qui perçoit et répartit les droits des artistes, les protège contre les utilisations illicites et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur en France, en Europe et dans le monde.

Pour tout savoir sur l'ADAGP et la défense des droits d'auteur :

www.adagp.fr

ADAGP
11, rue Berryer
75008 Paris

Contact : Johanna Hagege / hagege@adagp.fr



Fidèle partenaire de la Ville de Paris pour la mise en oeuvre de cette grande fête populaire de la création contemporaine qu'est Nuit Blanche, Neuflize Vie apporte tout spécifiquement en 2015 sa contribution au programme « Cinéma en plein air » : une sélection de films et vidéos d'artistes offerte pendant toute la nuit du 3 octobre à un public de plus en plus enthousiaste d'amateurs et néophytes. La Compagnie d'assurance vie de Neuflize OBC renforce ainsi la position de mécène de référence du groupe dans le domaine de l'image, et plus largement des arts visuels, et sa volonté de faciliter l'accès à l'art par de larges publics. Mais, pour cette quatorzième édition, c'est aussi la thématique de ce programme, soulevant des considérations sur le climat, qui a guidé son choix ; et ce, non parce qu'il intervient au moment du grand rendez-vous de la COP 21 mais bien parce qu'il illustre son engagement d'entreprise responsable qui se mobilise pour la préservation de l'environnement. Le caractère international de la sélection orchestrée par José-Manuel Gonçalvès l'a également séduit, car s'il incarne l'universalité de la problématique environnementale, il éclaire l'une des motivations premières de Neuflize OBC au travers de son action de mécénat : garder le yeux ouverts sur le monde pour mieux se projeter dans l'avenir.

Un engagement sincère et durable

Depuis sa création en 1990, Neuflize Vie oeuvre dans le même sens que sa maison-mère, Neuflize OBC, en étant un mécène actif dans le domaine de la création d'images, sous toutes ses formes. Elle reste en permanence à l'écoute de ses acteurs, comme le Jeu de Paume dont elle est le mécène historique et aussi la MEP (Maison européenne de la photographie) qu'elle accompagne depuis toujours de façon très privilégiée. Elle contribue également à de nombreuses initiatives menées pour le rayonnement de la photographie par de grandes institutions françaises, tels le musée d'Orsay et le Centre Pompidou. Dès 1997, elle renforce son action en initiant une importante collection qui fait aujourd'hui référence et une fondation d'entreprise qui agit notamment pour la mise en place de programmes pédagogiques ou de recherche, comme ceux qu'elle soutient à l'École du Louvre, à l'École nationale supérieure de photographie d'Arles ou aux Beaux-Arts de Paris. Cet engagement global et multidimensionnel offre au groupe Neuflize OBC les moyens d'affiner sa compréhension du monde en mouvement, au travers de la perception intuitive et visionnaire des créateurs qu'elle côtoie, et d'agir en entreprise responsable, soucieuse de son rôle sociétal.

Mécène sincère et impliqué, il souhaite faciliter l'accès de publics spécifiques à l'art tels les jeunes publics (avec la MEP ou le Jeu de Paume) ou encore les mal voyants (musée des Abattoirs, LaM) et encourage dans la durée des projets de démocratisation de la création contemporaine, comme c'est le cas aux côtés de la Ville de Paris pour Nuit Blanche.

Contact presse « mécénat » : Agence Anne Samson Communications - tél. 01 40 36 84 33

www.neuflizevie.fr



Première foncière d'envergure investie sur l'unique segment haut de gamme de Paris, La Société Foncière Lyonnaise se distingue par la qualité très centrale de la localisation de ses immeubles, concentrés dans le Quartier Central des Affaires et dans le croissant ouest de Paris. La qualité de ses actifs répond aux attentes d'une clientèle exigeante pour laquelle l'implantation de bureaux constitue à la fois un cadre de travail contemporain, un outil de motivation des équipes et une vitrine pour l'image de l'entreprise.

Ce positionnement « prime », exigeant et ambitieux, nécessite un savoir-faire spécifique, une connaissance fine du marché, des produits, des clients et de leur environnement professionnel pour être en mesure de proposer les meilleurs immeubles sur le marché parisien. Le niveau élevé d'expertise est la vocation d'un spécialiste.

Conscient de l'évolution des nouveaux modes de travail dans l'entreprise, la stratégie de SFL s'inscrit dans une vision innovante et dynamique de l'immobilier de bureaux tournée vers les besoins des entreprises. C'est pourquoi SFL élargit sa réflexion autour des grandes tendances en matière de management, d'organisation du travail, des modes de fonctionnement des entreprises leaders mais aussi en matière d'accessibilité, de temps de transport, d'amélioration du confort et des conditions de travail qui sont aujourd'hui au cœur des enjeux de l'immobilier d'entreprise.

Une compréhension et une anticipation constantes des besoins des clients du segment de marché « prime » sont une des clés de la chaîne de la valeur de l'immobilier tertiaire.

Contacts :

Thomas FARENG – Responsable de la communication
Alexia ABTAN – Directrice Marketing
sfl@fonciere-lyonnaise.com
01 42 97 27 00

www.fonciere-lyonnaise.com

Développée par Smach.io, l'application Nuit Blanche Paris est gratuite et disponible pour iPhone et Android. Elle sera le meilleur compagnon des Parisien(ne)s et touristes pour découvrir les œuvres le 3 octobre 2015 !

L'application Nuit Blanche contient le programme complet de l'événement. Elle permet de visualiser en mode carte ou liste les œuvres, les artistes et les lieux participant à l'édition 2015 de la Nuit Blanche.

Quartier par quartier, chacun pourra établir son parcours idéal parmi les œuvres insolites et originales. Grâce à la géolocalisation il est aisé de repérer les œuvres à proximité et quels transports utiliser pour s'y rendre.

Une, deux ou trois étoiles... chaque œuvre pourra être notée par ses visiteurs.

L'application Nuit Blanche iPhone ou Android est à télécharger gratuitement ici.

Smach.io :

Smach.io est une société créée en novembre 2014 par une équipe d'entrepreneurs expérimentés (Cross System, Bounty, iScool, Wipolo, Cityvox,…).

Organisé autour d'une équipe talentueuse aux compétences (techniques) fortes et multiples (EPITA, HETIC, ESSEC, UTC, Polytechnique) SMACH ambitionne de créer et de déployer des produits numériques dans les domaines du tourisme et des loisirs en France et à l'international

Contact :

Dimitri T.

dimitri@smach.io



La Feelbooth, une expérience sensorielle interactive et intense

SKYN® vous invite à libérer vos sens et à expérimenter sa ‘Feelbooth’ à l’occasion de la Nuit Blanche. Venez y vivre un moment unique et intense et créer votre vidéo personnalisée.

La Feelbooth de SKYN® vous offre l’occasion de partager un instant d’intimité étincelant avec un de vos proches et de réaliser une vidéo dictée par vos sens. Réactive au toucher, sa technologie innovante génère des effets spectaculaires au fil des contacts avec votre partenaire. Le résultat sera à coup sûr mémorable et vous aurez la possibilité de partager la vidéo instantanément sur les réseaux sociaux.

Les préservatifs SKYN® sont des produits révolutionnaires. 97% des personnes les ayant essayés les recommandent*! Produits à base de SKYNFEEL™, ils procurent des sensations plus naturelles et plus intenses. SKYN® s’adresse à une génération qui ne considère pas la sexualité comme un tabou mais plutôt comme un témoignage de leur personnalité : nous devrions tous avoir le droit de « Tout Ressentir », pas uniquement en matière de sexe mais dans la vie en général.

Découvrez la Feelbooth au Centquatre, 5 rue Curial, Paris 19e. Rejoignez SKYN® et venez y vivre un moment intime et innovant.

*Etude Millward Brown menée en ligne en Février 2011 sur un panel de 244 hommes et femmes âgés de 16 à 50 ans et ayant essayé les préservatifs SKYN®.

Contact:

Marta Toth, Senior Brand Manager
marta.toth@ansell.com
skyn.fr



La lumière est capitale

EVESA est partenaire de PARIS et du collectif ENCORE HEUREUX pour la Nuit Blanche 2015

Pour un projet portant sur PARIS, la lumière et l'environnement, EVESA et ses employés se sont naturellement investis dans l'édition 2015 de la Nuit Blanche.

Titulaire du marché à performance énergétique, relatif à l'éclairage public et à la signalisation lumineuse de la capitale, EVESA est particulièrement attachée aux enjeux de la lumière pour Paris, à la fois pour sa sécurité, pour la mise en valeur de la ville la plus visitée au monde et pour ses enjeux énergétiques, environnementaux et de biodiversité.

La lumière a de tout temps occupé une place primordiale dans l'art. La Nuit Blanche, qui associe la Ville à l'Art Contemporain, dans un rendez-vous devenu incontournable, réussit chaque année à permettre aux parisiens et aux visiteurs de découvrir, à nouveau et autrement, Paris.

Depuis 2001, **le collectif ENCORE HEUREUX, sous l'impulsion de deux architectes, Julien Choppin et Nicola Delon, se veut être un atelier exploratoire de la condition urbaine.** Il est à l'origine de nombreux projets de recherche, avec pour principale ambition de répondre au désir d'habiter mieux. Le projet conçu par ce collectif, pour la Nuit Blanche 2015, est une grande enseigne lumineuse, **composée d'une centaine de gyrophares, portant le seul mot EXTINCTION, message d'alarme sur la situation d'urgence causée par le nombre d'espèces animales disparaissant**, pour partie sous l'effet de l'action humaine. **« Un signal d'alarme pour ne pas nous éteindre ».**

Dans le contexte de la prochaine Conférence Climat (COP 21) qui se tient à Paris en fin d'année, EVESA est fière de s'associer à un projet qui interroge la responsabilité collective sur tout ce qui touche à l'environnement.

EVESA

7 rue Antoine Bourdelle
75015 – Paris
www.evesa.fr

Contact : information@evesa.fr

ENCORE HEUREUX

11 rue Taylor
75010 – Paris
www.encoreheureux.org

Contact :collectif@encoreheureux.org



Depuis sa création, Lafuma Mobilier est en recherche permanente de confort et de qualité afin d'accompagner les consommateurs dans tous les moments heureux, à la maison comme en pleine nature.

Parce que Lafuma Mobilier a fait le pari de réussir en France, la marque s'est vue décerner, en février 2015, le label Origine France Garantie, en reconnaissance de son engagement industriel.



C'était l'une des plus somptueuses demeures du Paris élégant de la Belle Epoque. C'est aujourd'hui, grâce à la formidable générosité d'un homme, Moïse de Camondo, un musée unique, entièrement consacré à l'art décoratif français du XVIIIe siècle. Les œuvres rassemblées par ce collectionneur, héritier d'une famille de philanthropes, sont les parfaites démonstrations de l'élaboration d'une collection, du choix éclairé d'un amateur d'art.

En bordure du Parc Monceau, derrière l'admirable façade imaginée par l'architecte René Sergent en 1911 sur le modèle du Petit Trianon, derrière les décors des appartements lambrissés, cuisine, offices et salles de bain dévoilent la modernité d'une demeure construite pour abriter une famille et de grandes réceptions.

Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
Tel 01 53 89 06 50
lesartsdecoratifs.fr



On est loin d'imaginer la diversité que recouvre le terme "personne à mobilité réduite" !

1 personne sur 3 est à mobilité réduite de manière temporaire ou définitive : femmes enceintes, parents avec poussettes, personnes en fauteuil roulant, sportifs à la jambe cassée...

On peut tous être en **situation de mobilité réduite** à un moment de notre vie et donc avoir envie de savoir où on peut **faire nos courses facilement et boire un verre tranquillement**.

C'est pourquoi Jaccede.com a créé le 1er guide participatif des adresses accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). Ça fonctionne comme un annuaire et permet aux PMR de pouvoir répondre à cette question fondamentale : "en fonction de ma mobilité, à quels lieux puis-je accéder ?"

Avec l'application mobile disponible sur Iphone et Android et le site Internet Jaccede, les informations d'accessibilité des lieux sont disponibles partout, tout le temps, pour tous ! Et le guide Jaccede est collaboratif, il évolue donc en même que les lieux deviennent accessibles.

Les lieux sont recensés au quotidien par la communauté des Jaccedeurs et par les établissements eux-mêmes ou lors de grands événements comme la Journée de l'accessibilité, qui aura lieu cette année le 10 octobre dans toute la France. Au cours de ces événements, l'objectif est de recenser les lieux accessibles mais c'est aussi l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de découvrir sa ville autrement, en s'installant dans un fauteuil roulant par exemple.

Pour plus d'informations :

www.jaccede.com

http://journee-accessibilite.com



A l'heure de la haute technicité, de l'informatique, du visuel, se dessine depuis quelques années un retour à la pratique du Conte, pratique que l'on retrouve dans toutes les civilisations. La force de la tradition orale a défié le temps. Car le conte existe depuis que la parole existe, c'est-à-dire bien avant l'écriture. Sa première qualité est la simplicité de l'expression orale, qui à partir de quelques mots peut évoquer une diversité incroyable de lieux et d'événements. Le conte n'a pas de limites, ni dans le temps ni dans l'espace. Sa seconde qualité est le fait qu'il s'adresse à tous les âges de la vie, et dans toutes les situations, même les plus extrêmes, comme l'hôpital ou la prison. C'est pourquoi l'association Age d'Or de France, Reconnue d'Utilité Publique et Agréée par la Formation Continue, propose depuis 1977 un vaste programme de formation à l'Art du Conte.

La troupe de conteurs, issue de ces formations, intervient dans les crèches, écoles, collèges, lycées, bibliothèques, maisons de retraite, lieux de soins, centres sociaux, musées (Cité de l'Architecture, Musée des Arts Forains, etc). Ils interviennent également ponctuellement au sein d'opérations bénévoles choisies, qu'elles soient d'ordre culturel (festivals – colloques, etc), ou pour des projets en lien avec la solidarité (Emmaüs – Secours Populaire- Services de préventions « Ville-Vie-Vacances », etc).

Par ailleurs, nous proposons également à toute personne libre en journée des ateliers hebdomadaires (promenades dans Paris et découverte de la nature en banlieue, Qi Gong, Gym Aquatique, Ateliers d'écriture, de lecture à haute voix, de partage de lectures, Théâtre, Chorale, Perfectionnement Informatique, Photo, Bridge, etc) et des sorties culturelles très diverses, le plus souvent accompagnées de conférenciers.



Action Passeraile propose toute l'année un accompagnement individuel à la demande et gratuit pour les adultes en situation de handicap moteur ou visuel, à Paris.

Les bénévoles sont formés pour le maniement du fauteuil roulant et l'aide à la marche.

À l'occasion des évènements culturels et festifs comme les Journées du Patrimoine, Nuit Blanche ou la Fête de la Musique, Action Passeraile propose un accueil personnalisé et un accompagnement individuel, sur des sites préalablement choisis.

Par ailleurs l'association propose des sensibilisations au handicap, ainsi que des études ergonomiques personnalisées, pour les entreprises et les collectivités locales.

ACTION PASSERAILE

75 rue Claude Decaen 75012 Paris
Téléphone : 01 43 41 70 67
contact@action-passeraile.fr

www.action-passeraile.fr





Pour jouer toute la nuit blanche
Un parcours – jeu conté avec Cafézoïde

Passez votre permis de jouer !

Cafézoide vous invite à jouer pour Nuit Blanche en famille à travers un parcours poétique, conté et ludique à la rencontre des œuvres proposées.

Au menu, un permis de jouer durable et coloré pour Paris Nord à passer en famille à travers une balade festive et créative pour mieux vivre ensemble les projets présentés.

Le grand Dédé et Petite Nature vous aideront à passer d'œuvres en œuvres en vous invitant à une déambulation douce (vélo, poussette, et bateau à voile…) Le facteur des enfants sera le messager du jeu sous forme d'un jeu de piste. Il sera disponible et téléchargeable à partir de ….

Rendez-vous le 3 octobre à 19h départ à gare du Nord.

Cafézoïde est le premier café des enfants et de leur famille. Ouvert du mercredi au dimanche de 10H à 18H toute l'année, ce café culturel propose au minimum trois ateliers artistiques par jour pour les enfants de 0 à 16 ans et pour leurs familles. Son projet est de favoriser l'épanouissement de l'enfant, le respect de sa personne et de ses droits , dans l'esprit de la convention internationale des droits de l'enfant.

Cafézoide est un espace de liberté qui fait confiance à l'enfant et favorise sur cette base les relations parents/enfants.

Le café des enfants est un lieu d'expérimentation sociale qui s'inscrit au cœur d'une vie de quartier. Le Cafézoïde est un lieu de partage et d'échanges intergénérationnels ,interculturels, un espace de réflexion autour des valeurs de citoyenneté, de solidarité, de respect de l'environnement, d'ouverture au monde et de poésie éducative.

Cafézoïde
le café des enfants
et de leur famille
92 bis Quai de la Loire
75019 Paris
Tel:01 42 38 26 37
ouvert du mercredi au dimanche de 10H à 18H

Contact :
lecafedesenfants@cafezoide.asso.fr

www.cafezoide.asso.fr
Facebook : Cafezoide



Paris Mômes est un guide culturel destiné aux parents des enfants de 0 à 12 ans.

Depuis sa première parution, en 1997, le magazine soutient la création jeune public : théâtre, cinéma, arts plastiques, édition, musique… Il est aussi partenaire de nombreux événements culturels accessibles en famille. Dans ses pages Expositions, le magazine invite les enfants à découvrir autant l'art contemporain que les arts traditionnels, avec la conviction que les plus jeunes peuvent y trouver de quoi nourrir leur imaginaire.

Le magazine organise également des événements comme la Fête de la Musique des enfants, Nuit Blanche ainsi que des parcours-jeux dans des expositions temporaires, afin d'inciter les parents à y amener leurs enfants.

Dans un esprit d'ouverture culturelle, la ligne éditoriale privilégie les démarches artistiques singulières, les initiatives associatives et citoyennes. Ancré dans sa région, Paris Mômes offre une autre manière de découvrir Paris et l'Ile-de-France.

LE PARCOURS PARIS MOMES

Paris Mômes a mis son savoir-faire au service de Nuit Blanche pour réaliser son parcours sous le signe de l'art, du climat et de la nature.

Destiné aux enfants de 6 à 12 ans, ce parcours est ponctué de questions-étapes. Ces questions, à la fois drôles et instructives, ont pour but de faire comprendre le projet global, tout en aiguisant l'attention des jeunes visiteurs sur des détails bien repérables. Il constitue de surcroît un souvenir tangible de la visite.

Le parcours-jeu sera distribué à l'accueil Nuit Blanche dans le parc Martin-Luther King, et sera disponible en téléchargement sur le site internet nuitblanche.paris.fr et sur parismomes.fr.

Paris Mômes 01 49 29 01 21

www.parismomes.fr









AudioSpot offre un service de localisation, guidage et de diffusion d’informations de proximité géo-localisé sur smartphone, en fonction du profil de l’usager.

La solution AudioSpot, Lauréate des Trophées de l'accessibilité 2015 dans la catégorie Produit accessible à tous, permet en effet de se conformer à la loi sur l'Accessibilité :

- En complétant la signalétique actuelle par une signalétique audio, et ce sans nuisance sonore pour les autres usagers, pour les personnes en situation de handicap visuel en leur indiquant les dangers, obstacles, et directions à prendre pour les guider en extérieur ou dans les bâtiments, leur permettre d’appeler sans connaitre un numéro (fonction interphone, demande d’aide, …),

- En facilitant la navigation en extérieur ou dans les bâtiments complexes pour un public malentendant ou PMR (et plus généralement tout public), avec un module visuel permettant de donner des informations sur les différents services et se localiser dans son environnement,

- En diffusant des informations culturelles et touristiques avec des contenus adaptés pour les personnes en situation de handicap, mais au-delà pour tous les visiteurs avec des contenus personnalisables en fonction de leur profil et de leur langue (fonction audio-visioguide multilingue).

La plateforme AudioSpot repose sur 3 éléments :

- Des balises B.L.E. (Bluetooth Low energy ou ibeacon) autonomes en énergie et étanches, permettant de les placer facilement en intérieur comme en extérieur,

- Une application sur smartphone gratuite pour les utilisateurs, disponible sur Apple store (iPhone) et Google Play (Android),

- Un serveur de données et gestionnaire de contenus en ligne permettant d’enregistrer et mettre à jour en temps réel le contenu audio et visuel associé à chaque balise.

Contact AudioSpot :

contact@audiospot.fr
01.41.90.66.59

www.audiospot.fr



Bête à Bon Dieu Production défend depuis 7 ans l'égalité citoyenne entre sourds et entendants, en langue des signes et en français. Notre équipe développe des actions (débats, reportages, médiation culturelle, spectacles…) sur Paris, Versailles, l'Île-de-France et sur le territoire national, dans une mixité systématique des publics.

Depuis janvier 2014, notre association est accueillie en résidence à la Maison Giraudoux, à Versailles, où nous produisons également notre Compagnie de théâtre Clameur Public. Notre BàBDP TV, la chaîne pas si bête ! média citoyen, s'inscrit dans un projet de formation et d'insertion professionnelle des jeunes sourds aux métiers de l'audiovisuel. Nous produisons et diffusons des vidéos sur des sujets de société (politique, environnement et bien être, sports et culture). BàBDP est aujourd'hui une association ressource en matière de citoyenneté, de relation inter-communautaire sourd/entendant et de transmission de connaissance et d'information, en français et en langue des signes.

http://babdp.webconf.tv









fondation suisse pour la culture
prohelvetia

L'EQUIPE NUIT BLANCHE

Nuit Blanche est une opération conçue par la Mairie de Paris et pilotée par la direction des Affaires Culturelles, avec l'ensemble des directions de la Ville de Paris.

DIRECTION ARTISTIQUE

José-Manuel Gonçalvès, assisté d'Audrey Turpin

COORDINATION GÉNÉRALE

Direction des Affaires Culturelles : Noël Corbin
Sous-Direction de la Création Artistique : Sophie Zeller
Mission Nuit Blanche :
Emmanuel Daydé, Vanessa Amiot,
assistés de Virginie Roques, Charlotte Cardonne et Evelyne Meyer

COMMUNICATION ET COORDINATION ÉDITORIALE

Direction de l'Information et de la Communication (DICOM)
Astrid Graindorge, Eugénie Auvray, Elodie Germain et Gladys Tapissier

PARTENARIATS

DICOM I Tristan Bromet

SITE INTERNET

DICOM I Aurélien Deffay, Johana Sabroux, Sandra Berkoukeche et Thibault Caizergues

PRESSE

DICOM I Matthieu Lamarre et Barbara Atlan
Agence Heyman Renoult I www.heymann-renoult.com

RÉDACTION

Agence PCA

CONCEPTION GRAPHIQUE

DICOM I Studio Photo (Henry Garat et Jean-Baptiste Gurliat) & Studio Graphique (Sara Campo, Rié Hirai et Elise Gautier).
KLAR I www.agence-klar.com

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Agence Eva Albarran
Eva Albarran, Soizic Marie, Chloé Béasse, Thomas Patrix, Myrtille Yver-Trochu, Tatiana Titli, Adriana Suarez, Justine Mercier, Chloé Lopes, Pauline Phelouzat, Nicholas Cham- pion, Antoine Cochin, Clémence Rey, assistés de Noémie Guillemot, Gabrielle Chouard, Anne-Laure Klein et Roxane Rubillon
www.eva-albarran.com